



## معاہدہ

کاشف زبیر

اگر انسان کے قول و فعل میں تضاد نہ ہو تو وہ تمام مشکلات سے باسانی گزر جاتا ہے کیونکہ اس کی استقامت جو یکسوئی عطا کرتی ہے اس کے ذریعے وہ بہترین منصوبے ترتیب دے لیتا ہے، قطع نظر اس کا نکتہ نظر درست ہے یا غلط، بہر حال وہ بھی ایک عجیب معاہدے کا پابند تھا جس کے خلاف اگر جاتا تو گویا جان سے جاتا... لہذا اس معاہدے کی پاسداری اس کی زندگی کی ضمانت سے مشروط تھی۔ ایسے میں وہ بھلا کیسے وعدہ خلافی کا مرتکب ہوتا۔

موت کی سرگوشیوں اور زندگی کے تلاطم کا

حیرت انگیز قصہ





## معائدہ کاشف زبیر

اگر انسان کے قول و فعل میں تضاد نہ ہو تو وہ تمام مشکلات سے باسانی گزر جاتا ہے کیونکہ اس کی استقامت جو یکسوئی عطا کرتی ہے اس کے ذریعے وہ بہترین منصوبے ترتیب دے لیتا ہے، قطع نظر اس کا نکتہ نظر درست ہے یا غلط، بہر حال وہ بھی ایک عجیب معائدے کا پابند تھا جس کے خلاف اگر جاتا تو گویا جان سے جاتا... لہذا اس معائدے کی پاسداری اس کی زندگی کی ضمانت سے مشروط تھی۔ ایسے میں وہ بھلا کیسے وعدہ خلافی کا مرتکب ہوتا۔

موت کی سرگوشیوں اور زندگی کے تلاطم کا  
حیرت انگیز قصہ

رکھو الے بھی کم نہیں تھے۔ شریف کارلائل ہر مہینے قصبے کے میدان میں ایک تقریب منعقد کرتا تھا جس میں مجرموں کو سزائے موت دی جاتی تھی۔ اس وقت بھی یہاں کئی افراد کو پھانسی دینے کی تیاری کی جارہی تھی اور ان میں مشہور ترین مجرم پریڈی ایک چھوٹا سا پہاڑی قصبہ تھا۔ اس کی خاص بات یہ تھی کہ یہاں شریف کارلائل کی حکومت تھی اور اسے مجرموں سے سخت نفرت تھی۔ اٹھارویں صدی کے آخر میں ٹیکساس راج وحشی تھا۔ صرف مجرم اور عوام ہی نہیں قانون کے

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش یہ ٹائلڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فرنی لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



اور ڈکیت جیول بھی شامل تھا۔ اسے ایک بیج نے ان جرائم پر پھانسی کی سزا سنائی تھی جو اس نے کیے تھے۔ جیول تقریباً چالیس سالہ خوفناک شکل اور تاثرات والا مضبوط جسمت کا سخت جان شخص تھا۔ اس کی آنکھوں سے وحشت نکتی تھی۔

جیول سمیت چار افراد کو پلیٹ فارم پر لایا گیا اور ان کے گلوں میں ری ڈال دی گئی تھی۔ ان کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے البتہ پاؤں آزاد تھے۔ شیرف کا ڈپٹی ان کی سزا کا لکھا ہوا حکم نامہ وہاں تماشا دیکھنے کے لیے جمع ہونے والی عوام کو پڑھ کر سنارہا تھا۔ وہ بے تابی سے منتظر تھے کہ کب ان چاروں افراد کو سوئی پر لٹکایا جاتا ہے۔ انہیں ڈپٹی کی بات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس نے حکم نامہ سنا دیا تو جلاد نے شیرف کی طرف دیکھا۔ اس نے سر ہلایا اور جلاد لیور کھینچنے والا تھا کہ بریڈی کے داخلی دروازے پر خوفناک دھماکا ہوا اور اس کے پرچے اڑ گئے۔ مجرموں کی پھانسی کے وقت دروازہ بند کر دیا جاتا تھا۔ دروازے کے اڑتے ہی چھ سات گھڑ سوار اندھا دھند گولیاں برساتے اندر داخل ہوئے۔ وہ بلا امتیاز ہر شخص پر گولیاں برسا رہے تھے اور اس میں مسلح یا غیر مسلح اور عورت و بچے کی تمیز بھی نہیں کر رہے تھے۔ شیرف کار لائل چیخ چیخ کر اپنے آدمیوں کو حملہ آوروں کو بھون ڈالنے کا حکم دے رہا تھا۔ مگر اس کے آدمیوں کو اپنی جانوں کے لالے پڑے تھے۔ وہ جیول کے گروہ کے آدمی تھے جو اسے چھڑانے آئے تھے۔ شیرف کار لائل ڈانٹ پٹیس رہا تھا۔ جلاد لیور والی جگہ سے غائب تھا۔ شیرف خود اس طرف بڑھا اور اس نے لیور تمام کر جیول کی طرف دیکھا وہ اسے ہی دیکھتا رہا۔ شیرف نے لیور کھینچتے ہوئے غرا کر کہا۔

”جنم میں جاؤ۔“

جیول کو ہوش آیا تو وہ ایک فولادی کرسی پر بندھا پڑا تھا اور اس کے جسم پر صرف ایک تار بھی نہیں تھا۔ اس کے ہاتھ پاؤں فولادی کلپ سے بندھے ہوئے تھے۔ وہاں بلا کی گری تھی اس کے باوجود اس کے سامنے ایک بڑے سے کڑا ہے میں شعلے بھڑک رہے تھے۔ میں کہاں ہوں؟ اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سوچا۔ کرسی ایک گنبد نما جگہ تھی جس پر جا بے جا زنجیریں اور لوہے کے حلقے لٹک رہے تھے۔ گنبد چاروں طرف سے ستونوں پر کھڑا ہوا تھا اور ستونوں کے درمیان محرابیں تھیں۔ اس گنبد کے باہر بھی شعلے بھڑک رہے تھے۔ اس کے باوجود وہاں تاریکی تھی۔ دور دور پاس سے ایسی آوازیں آرہی تھیں جیسے لوگوں کو تشدد کا

نشانی بنایا جا رہا ہو۔ اس کے ذہن میں بے اختیار خیال آئے کہ وہ جنم میں ہے۔

”تم نے ٹھیک سوچا۔“ عقب سے ایک غراتی ہوئی آواز آئی۔ پھر ایک تو مند چونڈ چونڈ سے عقب سے گھومتا ہوا اس کے سامنے آیا۔ وہ کڑا ہے کے دوسری طرف جا کھڑا ہوا اس کا سر جھکا ہوا تھا اور اس نے دونوں ہاتھ پھیلائے۔ ”جنم میں... خوش آمدید۔“

”یہ کواں ہے۔“ جیول چلایا۔

چونڈ چونڈ غراتی آواز میں ہنسا۔ یوں لگا جیسے کسی درد سے بے ہوشی کی کوشش کی ہو۔ ”جلد تمہیں یقین آجائے گا میرے دوست۔“

چونڈ چونڈ نے کڑا ہے سے ایک سلاخ اٹھائی اس کے سرے پر آٹھ کا نشان بنا ہوا تھا اور وہ سرخ ہو کر دکھ رہا تھا۔ وہ جیول کے پاس آیا تو وہ خوف زدہ ہو گیا۔

”نہیں... نہیں...“ اس نے کہنا چاہا لیکن اس سے پہلے ہی چونڈ چونڈ نے دیکھا ہوا حصہ اس کے عریاں سینے پر چسپاں کر دیا۔ جیول کے حلق سے چیخ نکلی اور اس نے اپنا ہی گوشت جلنے کی بوسوٹھی۔ اذیت بہت شدید تھی، جیول گہری سانسیں لے رہا تھا۔ ”میرا خیال ہے اب تمہیں یقین آ گیا ہوگا۔ یہ صرف آغاز ہے، بہت جلد تمہیں بہت سے عذاب سے گزرنا پڑے گا۔“

”مگر کیوں؟“ جیول چلایا۔

”کیوں؟“ چونڈ چونڈ نے حیرت سے کہا۔ ”تم جنم میں یہ سوال کر رہے ہو۔“

”مجھے یقین نہیں ہے۔“ جیول پھر چلایا۔ اس کی تکلیف حیرت انگیز طور پر کم ہو گئی تھی اور پھر اس نے اپنے سینے کی طرف دیکھا تو وہاں سے جلنے کا نشان بھی غائب تھا۔

اگر جیول اذیت برداشت کرنے کا عادی نہ ہوتا تو شاید اس تکلیف سے مر جاتا۔ اسے کئی پار گولیاں لگی تھیں۔ ایک بار اس کی کلائی کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ مگر اس نے کبھی ایسی اذیت برداشت نہیں کی تھی۔ مگر اب وہ حیرت سے اپنے سینے کی طرف دیکھ رہا تھا پھر اس نے چونڈ چونڈ سے پوچھا۔

”یہ کیا ہے؟“

”میں نے بتایا نا یہ آغاز ہے جلد تمہیں بہت سی اذیتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

اس کے جسم میں خوف کی سرد لہر دوڑ گئی تھی۔ ”دل... لیکن کیوں؟“

چونڈ چونڈ نے کڑا ہے سے ایک اور سلاخ اٹھائی اس

پر دو کا ہندسہ چسپاں تھا۔ ”کیونکہ تم جنم میں ہو اور تم یہاں آنے کے لیے مناسب ترین امیدوار ہو۔“

چونڈ چونڈ نے دیکھا ہوا دو اس کے سینے پر بائیں جانب لگا یا تو اس کی چیخ سے گنبد کوچ اٹھا تھا۔

☆ ☆ ☆

جیول کو زڈ بچپن سے ناپسندیدہ ترین شخصیت تھا۔ وہ دو سال کا تھا جب اس نے ایک بڑوسی بچے کی ران میں چھری گھونپ دی تھی۔ اسے چار ٹانگے لگے تھے۔ وحشی ٹیکاس کے اس وحشی ترین قبیلے میں ویسے تو تمام ہی ایسے لوگ آباد تھے جن کے نزدیک سوائے اپنی جان کے اور کسی کی اہمیت نہیں تھی مگر جیول ان سب سے آگے تھا۔ اس پہلے کارنا سے کے بعد اس کا ہاتھ رکا نہیں تھا۔ چھ سال کی عمر میں جب اسے اسکول میں داخل کرایا گیا تو اس کا شہرہ پہلے ہی وہاں پہنچ گیا تھا اور بچے تو بچے ٹیچر تک اس سے خوف زدہ رہتے تھے۔ یہاں پہلے دن اس نے اپنی پانی کی چھاگل مار کر ایک بچے کی بھون بھاڑ دی، جس نے بغیر پوچھے اس کی چھاگل سے پانی پی لیا تھا۔ جیول کو مزاحی گمراہی پر کوئی اثر نہیں ہوا البتہ دو دن بعد اس ٹیچر کا گھوڑا پاؤں میں ری آجانے سے گرا اور اپنی ٹانگ ٹڑا بیٹھا، جس نے جیول کو مزاد دی تھی۔

بارہ سال کی عمر میں اس نے اسکول چھوڑ دیا تھا کیونکہ اسے تعلیم سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ اس کے چواری باپ نے اسے گھر سے نکال دیا لیکن اس نے پروا نہیں کی۔ وہ پہلے ہی چوروں کے ایک گروہ میں جگہ حاصل کر چکا تھا۔ کسی کو تعجب نہیں ہوا کیونکہ سب کا خیال تھا جیول آنے والے دنوں میں سوائے جرم کے اور کچھ نہیں کرے گا۔

چوروں کا یہ گروہ آس پاس معروف گزرگاہوں سے گزرنے والے قافلوں کا سامان چرا لیتا تھا۔ قافلوں پر ہاتھ کی صفائی کا ایک فائدہ یہ بھی تھا کہ مقامی پولیس ان کے داویلے پر توجہ نہیں دیتی تھی۔ اگر وہ قبیلے میں چوریاں کرتے تو لوگ ان کے خلاف ہو جاتے۔

☆ ☆ ☆

جیول کی جان نکل رہی تھی، اس بار اذیت پہلے سے زیادہ تھی اور اسے سانس بھی مشکل سے آرہی تھی۔ چونڈ چونڈ اپنا کام کر کے آرام سے اس کے آس پاس بٹل رہا تھا۔ اب جیول کو کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ وہ واقعی چشم جنم میں ہے۔ اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”تم جنم کے فرشتے ہو؟“

”فرشتے؟“ چونڈ چونڈ نے تعجب سے کہا۔ ”یہاں کسی فرشتے کا کیا کام... میں شیطان ہوں اور تمہیں میرے سپرد

کیا گیا ہے۔ دنیا میں تم میرے پیچھے چلتے تھے۔ اب یہاں میں تمہیں اس کا صلہ دے رہا ہوں۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“

چونڈ چونڈ ہنسا۔ ”ایک شیطان سے تم توقع بھی کیا کر سکتے ہو۔ لیکن میں ثابت کر سکتا ہوں کہ میں شیطان ہوں۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے اپنے چہرے سے چونڈ ہٹا دیا۔ جیول کے سامنے تھا اسے دیکھ کر اس کا رواں رز اٹھا تھا۔ چٹختی اور جھلسی ہوئی کھال جس پر جگہ جگہ کٹ لگے تھے اور اس سے سرخ گوشت جھلک رہا تھا۔ ناک کی جگہ ایک ٹراٹرا ٹیلا سا تھا اور گڑھوں میں دھنسی آنکھوں سے سرخی کے ساتھ دردنگی جھلک رہی تھی۔ جیول ہٹکایا۔

”تم... تم کچھ شیطان ہو؟“

”وہ والا نہیں جو تم لوگ سمجھتے ہو۔“ اس نے کہا۔ ”میں صرف مقرر کیا گیا ہوں۔ دنیا میں بھی تمہارے ساتھ تھا اور اب یہاں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔“

جیول سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”میں تمہاری ذمے داری ہوں؟“

”صرف تم ہی نہیں یہاں اور بھی ہیں جو میری ذمے داری ہیں اور میں ان کے ساتھ بھی ہوتا ہوں۔“

”ایک ہی وقت میں؟“

”ہاں ایک ہی وقت میں... میں شیطان ہوں اس لیے میری طاقت بہت زیادہ ہے۔“

”اتنے لوگ کیوں؟“

”یہ میری ڈیوٹی ہے۔“ شیطان نے کہتے ہوئے اس بار سات کا ہندسہ اس کے سینے پر لگا دیا۔ جیول چلا رہا تھا مگر جب تک دکھتا ہوا انگارہ بچھ نہیں گیا شیطان نے سلاخ نہیں ہٹائی۔

”اف میرے خدائے... اس اذیت سے تو موت اچھی ہے۔“

”خدا کا نام مت لو... زندگی میں تم نے اسے یاد نہیں کیا اس لیے اب تم اس کا نام نہیں لے سکتے۔“ شیطان نے اسے جھڑک دیا۔ ”تم ایک بار مر چکے ہو اس لیے اب دوبارہ موت طلب نہیں کر سکتے۔“

”میں مر چکا ہوں۔“ جیول نے اذیت برداشت کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر میں مر چکا ہوں تو یہ تکلیف کیوں ہے؟“

”یہ تمہارا مقدر ہے کیا تم کو یاد ہے تم کیسے مرے تھے؟“

جیول سوچ میں پڑ گیا۔ پھر اسے یاد آنے لگا۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆



حملہ آوروں کی قیادت کو پڑ کر رہا تھا۔ کوپر بنگ، جیول کا نائب تھا۔ وہ پڑھا لکھا اور چہرے سے نرم خون نظر آنے والا انسان تھا لیکن جیول اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ کتنا سفاک ہے۔ وہ رحم و مروت کا قائل ہی نہیں تھا اور جس کا دشمن ہو جاتا اس کے خلاف آخری حد تک چلا جاتا تھا۔ جیول کو یاد تھا، ایک بار کوپر نے ذاتی جھگڑے میں گینگ کو استعمال کیا۔ جیول اس وقت وہاں نہیں تھا ورنہ وہ شاید کوپر کو روک دیتا۔ میٹ جین نامی شخص سے کوپر کا ایک جوا خانے میں جھگڑا ہوا۔ میٹ جین نے ماہر کے باز ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے کوپر کے چہرے پر نشان ڈال دیے تھے اور اسے اپنا پستول استعمال کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اگلی رات کوپر گینگ کے چار افراد کو لے کر میٹ کے مکان پر پہنچا۔ اس نے وہاں دھوکے سے میٹ کو قابو کیا اور پھر اسے باندھ کر اس کے سامنے اس کی بیوی اور بیٹی کی اجتماعی آبروریزی کی۔ آخر میں اس نے خاندان کے پانچ افراد کو شوٹ کیا اور وہاں آگ لگا کر نکل آیا۔

جیول کو غصہ آیا تھا۔ اگر کوپر کو میٹ پر غصہ تھا تو وہ اس پر نکال لیتا تو پورے خاندان کو ختم کرنا ٹھیک نہیں تھا۔ بہر حال جیول کو کوپر سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا اور دونوں بعد وہ ایک واردات کے دوران گرفتار ہو گیا۔ شریف کارلائل، جیول اور اس کے گینگ کا جانی دشمن تھا۔ اس سے پہلے بھی وہ ان کے خلاف کارروائیاں کرتا رہا تھا۔ جیول ہاتھ آیا تو اس کی باچھیں کھل گئی تھیں اور اس نے ریکارڈ دوہنٹے میں اس کے خلاف مقدمہ چلا کر اسے پھانسی کی سزا سنوا دی۔ جج اس کا اپنا آدمی تھا۔ جیول کے ساتھ اس کے تین آدمی اور پکڑے گئے تھے۔ وہ تینوں بھی پھانسی کے تختے پر تھے۔ جب کوپر اور اس کے آدمیوں نے حملہ کیا تو جلاہ اپنی جان بچا کر بھاگ گیا تھا۔ ایسے میں شریف کارلائل نے خود جلاہ کا کردار ادا کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے بھاگ کر لیور پھینچ لیا اور وہ چاروں جھٹکے سے خلا میں جا گرے تھے۔

جیول نے گردن سخت کر لی تھی اس لیے وہ ٹوٹنے سے بچ گئی لیکن رساخت ہونے سے اس کی سانس رک رہی تھی۔ ایک منٹ سے بھی پہلے اس کی آنکھیں باہر آ گئیں اور جسم سے جان نکلنے لگی تھی مگر اس لمحے ایک فائر نے وہ رسی کاٹ دی جس سے وہ لٹکا ہوا تھا۔ جیول جھٹکے سے نیچے گرا۔ اس کے گروہ کا ایک نوجوان بھاگ کر اس کے باقی ساتھیوں کی رسیاں کاٹ رہا تھا پھر اس نے نیچے آ کر جیول کے ہاتھوں کی رسی کاٹ دی۔ جیول نے دیکھا، اس کے دو ساتھی گردن ٹوٹنے سے

پہلے ہی زندگی ہار چکے تھے اور تیسرا بھی کچھ دیر کا مہمان لگ رہا تھا۔ جیول نے رسی کاٹنے والے سے پستول لے کر اس کی اذیت کا خاتمہ کر دیا۔ کوپر اور اس کے آدمیوں نے شریف کارلائل کے بیشتر آدمیوں کا صفایا کر دیا تھا ان کے علاوہ بھی کوئی دو درجن لاشیں وہاں پڑی تھیں۔ اب وہ لوگ جگہ جگہ آگ لگا رہے تھے۔ آگ لگانے کا مقصد شریف اور اس کے بچے کچھے آدمیوں کو تعاقب میں آنے سے روکنا تھا۔ دن منٹ بعد وہ سب وہاں سے جا رہے تھے۔

ساری رات سفر کے بعد انہوں نے ایک وادی میں پڑاؤ ڈالا۔ سخت سردی تھی اور یہاں ہر طرف برف پڑی تھی صرف ایک چشمہ بہ رہا تھا، اس کا پانی برف نہیں بنا تھا۔ انہوں نے آگ جلائی اور گھوڑے ایک جگہ باندھ کر کھانے کی تیاری میں لگ گئے۔ کوپر جیول کو بتا رہا تھا کہ جیسے ہی اسے پتا چلا اس نے جیول اور ساتھیوں کو آزاد کرانے کے لیے پلاننگ شروع کر دی تھی۔ جیول جن کی چسکیاں لیتے ہوئے اس کا بیان سن رہا تھا۔ جب کوپر خاموش ہوا تو اس نے سخت لہجے میں کہا۔ ”تم نے دیر کی اور تقریباً ناکام رہے تھے۔ ہمارے تین ساتھی اسی دیر کی وجہ سے مارے گئے۔ تمہیں پہلے ہی حملہ کر کے ہمیں رہا کر لینا چاہیے تھا۔“

اس تنقید پر کوپر کا منہ بن گیا۔ ”اس صورت میں ہمیں قصبے کے اندر پولیس اسٹیشن پر حملہ کرنا پڑتا۔ ہمیں بہت جانی نقصان ہوتا لیکن اب ہم ایک بھی آدمی گتوئے بغیر تمہیں آزاد کرالائے ہیں۔“

”تم ان تینوں کو بھول رہے ہو؟“  
 ”وہ تینوں پہلے ہی مردہ تھے۔“ کوپر نے بے پروائی سے کہا۔ ”اصل اہمیت تمہاری ہے اور تم زندہ ہو۔“  
 جیول کے چہرے سے لگ رہا تھا کہ وہ کوپر سے متفق نہیں ہے۔ اس نے فکر مندی سے کہا۔ ”اس حملے کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ ہمارے خلاف فوج حرکت میں آجائے گی۔“  
 ”ہم فوج سے بھی نمٹ سکتے ہیں۔“ کوپر نے کہا۔  
 جیول نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”میرا تو خیال ہے ہمیں کچھ عرصے کے لیے منتشر ہو جانا چاہیے۔“

”اس کے لیے رقم کی ضرورت ہوگی۔“ کوپر نے کہا۔ ”ہم سب تقریباً خالی ہاتھ ہیں پچھلے کچھ عرصے سے کوئی بڑا ہاتھ نہیں مارا ہے۔“

”میں بھی سوچ رہا ہوں۔“ جیول نے کہا۔  
 ”ایک منٹ میری ایک بات سنو۔“ کوپر اسے ندی کے کنارے لے آیا۔ ”ایک بار تم نے کہا تھا کہ تم سونے کے

ایک بڑے ذخیرے سے واقف ہو جو کہیں حفاظت سے رکھا ہوا ہے؟“  
 جیول نے سر ہلایا۔ ”لیکن وہاں حملہ کرنا آسان نہیں ہوگا۔“

کوپر نے تریغ دی۔ ”ہم مشکل کام کرتے رہے ہیں۔“  
 ”تم نے کرسل ریو کا نام سنا ہے۔“  
 کوپر نے ذہن پر زور دیا۔ ”وہی صحرائی قصبہ جو میکسیکو کی سرحد کے پاس ہے؟“

”بالکل وہی۔“ جیول نے سر ہلایا۔ ”سونادہیں ہے۔“  
 کوپر نے بے یقینی سے کہا۔ ”وہ تو ایک چھوٹا سا قصبہ ہے اور راستوں سے ہٹ کر ہے۔“

”ایک چھوٹی سی وادی ہے، وہاں زیادہ تر کسان بستے ہیں۔“ جیول بولا۔ ”لیکن کئی زمانے میں اس سے کچھ دور ہونے کی ایک چھوٹی کان بھی تھی۔ اس کے مالک ہنری رسل نے کان سے سونا نکال لیا تھا۔ کان کنوں کی کمی کی وجہ سے کان بند کرنا پڑی تھی۔ پھر بھی اس نے خاصا سونا نکال لیا تھا۔ مگر اسے فروخت نہیں کیا۔ اب وہ سونا اس کے بیٹے کے پاس ہے۔“

”سونہ کہاں ہے... بینک میں یا اس کے گھر میں؟“

”سونہ پولیس اسٹیشن میں ہے اور کان کے مالک کا بیٹا وہاں کا شریف ہے۔ اب تم سمجھ گئے ہو گے کہ وہاں حملہ کرنا کیوں اتنا مشکل کام ہے۔“

کوپر کی آنکھیں لالچ سے چمکنے لگی تھیں۔ ”اس کے باوجود کوشش کی جاسکتی ہے، دور دراز ہونے کی وجہ سے باہر سے کوئی مدد بھی نہیں آئے گی۔“

جیول سوچ میں پڑ گیا۔ ”ہمیں بات ہے میں نے بھی سنا ہے، یہ تصدیق شدہ کہانی نہیں ہے۔“

”ہم تصدیق کر سکتے ہیں۔“ کوپر عیاری سے بولا۔  
 ”وہیں چل کر۔۔۔ اگر سونا نہ بھی ہوا تو وہاں بینک اور لوگوں کے پاس مال تو ہوگا۔“

جیول نے اپنے چھ آدمیوں کی طرف دیکھا اور بولا۔  
 ”ہم صرف آٹھ ہیں۔“

”باقی کی ہم وہاں سے پوری کر لیں گے۔ بکاؤ لوگ کہاں نہیں ہوتے ہیں۔“

جیول خود بھی سوچ رہا تھا کہ انہیں روپوشی کے لیے بھی دولت چاہیے ہوگی۔ اس نے سر ہلایا تو کوپر خوش ہو گیا۔ اس نے اسی وقت جا کر سب کے سامنے منصوبے کا اعلان کر دیا۔ کرسل ریو یہاں سے کوئی تین سو میل کے فاصلے پر تھا۔

## ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ



دیکھتے جون کی سنگینیاں  
 مہکتے جاسوسی کی رنگینیاں

- **اولین سوغات** زندگی اور موت کے درمیان جاری خوفناک کھیل کا ماجرا۔ **ایچ اقبال کی سلا گیزی**
- **آوارہ گرد** دکھ سکھ کے شہزادہ ساتھیوں کی ایک نرالی اور انوکھی دنیا کی جھلک... ہر ایک کو اپنی تلاش کا سہارا پیش تھا۔ **ڈاکٹر عبدالرب بھٹو کی شہریت**
- **جواری** احمد اقبال کے شہزادہ قلم سے ایک جواری کے کھیل کے نت نئے انداز
- **مغرب کے نرالے انداز** مغربی دنیا کی تین بے جا حوال کی عکاس اور محبت کی پڑوہ ناقابل فرسوش کہانیاں

### سزورق کی کہانیاں

- **پتلی کہانی** ایک بچی کے غمناک نشی خیر احوال..... **اسما قادری کا سر ورق**
- **دوسری کہانی** دیوانگی کی حد کو چھو لینے والی چاہ کا ڈی۔۔۔ **کاشف زبیر کی پراثر تحریر**

آپ کے تہرے...  
 مشورے...  
 اور نئی نئی دلچسپ باتیں... کھاتیں



انہوں نے آنے والی رات بھی اسی وادی میں گزاری۔ اگلی صبح وہ تازہ دم ہو کر کرسل ریو کے لیے روانہ ہوئے تھے۔ مسلسل سفر کے وہ اگلے دن دوپہر میں کرسل ریو میں داخل ہوئے۔ یہ چھوٹا سا پرامن قصبہ تھا کیونکہ وہاں لوگوں نے انہیں دیکھتے ہی اپنی عورتوں اور بچوں کو گھروں میں کر کے دروازے بند کر لیے تھے۔ ان لوگوں کے پاس اسلحہ تھا مگر مجموعی طور پر وہ پرامن نظر آ رہے تھے۔ وہ سب قصبے کے مرکزی چوک پر واقع پار میں پہنچے۔ یہاں بازار بھی تھا۔ یہیں دو بار زور ایک ہوٹل تھا۔ مکانات کی خوب صورتی اور حالت سے لگ رہا تھا کہ قصبے کے لوگ خوش حال تھے۔ زر خیز زمین اور زیر آب پانی کی موجودگی یہاں کی خوشحالی کی بنیادی وجہ تھی۔ بار میں انہیں نہ صرف اپنے مطلب کے لوگ مل گئے بلکہ معلومات بھی حاصل ہو گئی تھیں۔ یہاں سچ سچ سونا تھا اور ایک اندازے کے مطابق اس کا وزن دو سو کلوگرام سے زیادہ تھا۔

☆☆☆

شیرف کرسل ریو اور شادی شدہ تھا۔ اس کا عالی شان مکان قصبے کے وسط میں تھا۔ اس کی بیوی مالینا خوب صورت عورت تھی اور دو بچوں کے باوجود اس کی خوبصورتی میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ اس وقت وہ پولیس اسٹیشن آئی ہوئی تھی۔ وہ کرس اور اس کے ساتھیوں کے لیے شام کی چائے لائی تھی۔ ساتھ میں گھر کے بنے ہوئے بسکٹ تھے۔ اس نے کرس کے لیے پیالی میں چائے اٹھ لیتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ ”کچھ دیر پہلے آٹھ اجنبی افراد جو بہت زیادہ مسلح ہیں قصبے میں آئے ہیں اور اس وقت بڑی کے بار میں ہیں۔“

”میں جانتا ہوں۔“ کرس نے بے پروائی سے کہا۔

”تم فکر مت کرو وہ کتنے ہی مسلح کیوں نہ ہوں میرا اور میرے ساتھیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں۔“

مالینا نے غور سے کرس کو دیکھا۔ ”دشمن کو کبھی کمزور نہیں سمجھنا چاہیے۔“

”ہے شیرف...“ کرس کے ڈیٹی ایڈم نے پکار کر کہا۔ ”بہتر ہوگا تم دفتر گھر لے جاؤ۔“

اس پر ایک قہقہہ پڑا تھا۔ کرس مسکرانے لگا۔ ”اس کی ضرورت نہیں ہے، مالینا بہت سمجھدار خاتون ہے۔“

”عورت کی سمجھ اس کے سر میں نہیں اس کے لباس میں چھپی ہوتی ہے اس لحاظ سے مالینا بہت سمجھدار ہے۔“ ایڈم نے پھر کہا تو ایک قہقہہ اور گونجا۔ کرس یا مالینا نے اس مذاق کا برا نہیں منایا۔ وہ سب ایک خاندان کی طرح تھے۔

کرس نے کہا۔

”بہتر ہوگا اب تم رخصت ہو جاؤ۔“

جس وقت مالینا پولیس اسٹیشن سے نکل رہی تھی اس کے سامنے سڑک پار ہوٹل کی اوپری منزل کے ایک کمرے سے کور اور جیول جھانک رہے تھے۔ کور نے مالینا کو دیکھ کر کہا۔ ”خوب صورت عورت ہے۔“

”ہم یہاں عورتوں کے لیے نہیں سونے کے لیے آئے ہیں۔“ جیول نے اسے یاد دلایا۔ ”جب سونا آئے گا تو عورتیں خود ہمارے پیچھے آئیں گی۔“

کور نے پُرخیال نظروں سے دور تک پھیلے قصبے کا جائزہ لیا۔ ”میں تو کچھ اور سوچ رہا ہوں۔ کیوں نہ ہم اس قصبے پر قبضہ کر لیں؟“

جیول نے بے تہیسی سے اسے دیکھا۔ ”تمہارا دل بڑا درست ہے، ہم آٹھ افراد اس قصبے پر کیسے قبضہ کر سکتے ہیں جس میں کم سے کم ڈھائی ہزار لوگ رہتے ہیں۔ یہ ناممکن ہے ایسا سوچنا بھی مت، ہمیں صرف سونا لینا ہے اور اپنی راہ لینی ہے۔“

کور نے پینتر ابدلا۔ ”میں نے صرف خیال ظاہر کیا ہے۔“

جیول نے اس دوران میں ایک قابل عمل منصوبہ بنا لیا تھا۔ پولیس اسٹیشن کے عقب میں ایک گودام تھا۔ انہیں پہلے پولیس کو سامنے سے الجھانا تھا۔ اس دوران میں وہ خاموشی سے گودام پر قبضہ کر کے اس کی پولیس اسٹیشن سے ٹلی دیوار ڈانٹا مائٹ سے اڑا دیتے اور سونا نکال لیتے۔ ان کے آدھے قصبے سے جرائم پیشہ لوگوں کو بھرتی کر رہے تھے۔ ان کی تعداد دو درجن سے زیادہ تھی اور ان میں سے اکثر شیرف کرس کے زخم خوردہ تھے اس لیے وہ خوشی خوشی ان کا ساتھ دینے کو تیار ہو گئے تھے۔ رات آٹھ بجے تک جب کہ سب سے ترین برقانی ہواؤں کی وجہ سے پورا قصبہ سنسان ہو گیا تھا، وہ اپنے پلان پر عمل درآمد کے لیے نکلے۔ ایک درجن افراد نے چوک کے چاروں طرف مورچے لگا لیے تاکہ کوئی پولیس اسٹیشن نہ جاسکے۔ سات افراد سامنے تھے۔ جیول اور کور کے ہمراہ تین افراد عقبی گودام تک پہنچے تھے۔ انہوں نے وہاں موجود دو ملازموں کو خاموشی سے قابو کر کے باغیچہ کے ایک طرف ڈال دیا اور پھر دیوار کے ساتھ ڈانٹا مائٹ کے ہینڈل لگانے لگے۔

ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے پولیس اسٹیشن کے سامنے موجود افراد نے سڑک پار کی۔ پولیس چوکتا ہوئی تھی۔ وہ پولیس والے سامنے ہی ٹہل رہے تھے۔ انہوں نے جیول

کے آدمیوں کو لکارا اور فوراً ہی تصادم شروع ہو گیا۔ کئی اطراف سے ہونے والی فائرنگ نے دونوں پولیس والوں کو چھلنی کر دیا تھا۔ اس دوران میں کئی افراد دوڑ کر پولیس اسٹیشن کے برآمدے تک پہنچ گئے اور کھڑکی اور دروازوں سے اندر گولیاں برسائے لگے۔ اندر موجود کرس اور ایڈم کے ساتھ نصف درجن پولیس والے محصور ہو گئے تھے۔ وہ جواب دے رہے تھے مگر باہر نہیں نکل سکتے تھے۔ اسی اثنا میں فائرنگ کی آواز سن کر چھٹی پر موجود پولیس اہلکار اور کچھ قانون پسند شہری باہر آئے تو وہ گلیوں میں موجود جیول کے ساتھیوں کا نشانہ بننے لگے۔ چند منٹ کے اندر پورا قصبہ میدان جنگ بن گیا تھا۔

جس وقت تصادم شروع پر تھا۔ جیول نے اصطبل کے ساتھ پولیس اسٹیشن کی دیوار میں نصب ڈانٹا مائٹس کو آگ دکھا دی اور خوفناک دھماکوں نے پوری دیوار گرا دی تھی۔ کرس اور اس کے ساتھیوں کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس طرح سے بھی حملہ ہو سکتا ہے۔ دیواریں گرنے سے تین پولیس والے مارے گئے اور دو زخمی ہوئے تھے۔ ابھی اندر دھواں بھرا ہوا تھا کہ جیول اور اس کے ساتھی اندر داخل ہوئے۔ کور نے حکم دیا کہ ہر شخص کو گولی مار دی جائے چاہے وہ ہتھیار سپینک دے۔ جیول کو اس سے اتفاق نہیں تھا مگر یہ وقت اختلاف میں پڑنے کا بھی نہیں تھا۔ کور اور اس نے آدمیوں نے سوائے کرس کے سب کو شوٹ کر دیا۔ صرف کرس کو زندہ بچا تھا۔ سونا ایک فولادی خنجرے میں لکڑی کی پیٹیوں میں بند تھا۔ دروازے پر کئی مضبوط ترین تالے لگے ہوئے تھے مگر چند گولیوں نے ان تالوں کو آسانی سے کھول دیا۔

ساڑھے آٹھ بجے شروع ہونے والی جنگ ساڑھے نو بجے ختم ہو چکی تھی۔ اس میں تقریباً تین درجن افراد مارے گئے تھے اور ان کے بھی دو ساتھی مارے گئے تھے۔ مگر جیول یا کور کو اس کی پروا نہیں تھی۔ انہوں نے اصل کامیابی حاصل کر لی تھی۔ سونا ان کے قبضے میں آ گیا تھا۔ لکڑی کی بیس پیٹیاں تھیں اور ہر ایک میں دس کلوگرام خالص سونا تھا۔ یہ پیٹیاں کور کے آدمیوں کی نگرانی میں بڑی کے بار منتقل کی گئی تھیں، اب بڑی بھی ان کے ساتھ تھا۔ شیرف کرس نے اسے یہاں جو خانہ کھولنے کی اجازت دینے سے انکار کر دیا تھا کیونکہ اس طرح یہاں آس پاس سے جرائم پیشہ آجاتے اور قصبے کا پرسکون ماحول برباد ہو کر رہ جاتا۔ اس لیے بڑی بھی کرس کا دشمن تھا۔ جیول اور کور پر جام کے ساتھ کامیابی کا جشن منا رہے تھے جبکہ کرس سامنے ایک

ستون سے بندھا ہوا تھا۔ کور نے کہا۔

”ابھی اس کی بیوی بھی آجائے تو اس کا فیصلہ کرتے ہیں۔“

جیول کی بھویں تن گئی تھیں۔ ”اس کی بیوی... اس کا یہاں کیا کام ہے؟“

”میں اس کے سامنے اس کے شوہر کو اس دنیا سے رخصت کروں گا اور پھر اس کے ساتھ رات گزاروں گا۔ صبح سے پہلے اسے بھی اس کے شوہر کے پاس پہنچا دوں گا۔“

جیول نے نفی میں سر ہلایا، گلاس خالی کرتے ہوئے بولا۔ ”میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ ہم ابھی سونا لیں گے اور یہاں سے روانہ ہو جائیں گے، سورج نکلنے سے پہلے ہم یہاں سے بہت دور جا چکے ہوں گے۔ کل جب کسی محفوظ جگہ پہنچیں گے تو سونا تقسیم کر لیں گے۔“

”یہ تمہارا خیال ہے۔“ کور نے اپنے تمباکو زدہ دانت نکوس کر کہا۔ ”ضروری نہیں ہے میں اس سے اتفاق کروں۔“

یہ صریحاً بغاوت تھی۔ جیول کا ہاتھ تیزی سے پستول کی طرف گیا تھا لیکن اس سے پہلے کور نے اپنا پستول نکال کر اس پر تان لیا۔ جیول کا ہاتھ رک گیا۔ اس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”کیا تم بغاوت کر رہے ہو؟“

”نہیں۔“ کور نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بغاوت اس کے خلاف کی جاتی ہے جو کبھی سربراہ ہو، تم سربراہ نہیں تھے۔“

”پھر تم نے مجھے کیوں بچایا؟“

”اس سونے کے لیے۔“ کور نے سر کی جنبش سے سونے کی طرف اشارہ کیا مگر اس کی نظریں اور پستول کا رخ جیول کی طرف ہی رہا تھا، وہ ابھی طرح جانتا تھا کہ جیول کتنا شارپ شوٹر ہے۔ اسے موقع مل گیا تو وہ اسے سیکنڈ کے دوسرے حصے میں ڈھیر کر دے گا۔ ”صرف تم جانتے تھے کہ یہ سونا کہاں ہے۔ اسی لیے ہم نے جان پر کھیل کر تمہیں بچایا اور اب سونا مل گیا ہے اس لیے تمہاری ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔“

”تم بکواس کر رہے ہو۔ اگر تم نے مجھے مارا تو میرے آدمی تمہیں شوٹ کر دیں گے۔“ جیول کا لہجہ درشت ہو گیا۔

”تمہارے آدمی۔“ کور ہنسا اور گروہ کے آدمیوں کی طرف دیکھا۔ ”تم میں سے کون جیول کا ساتھی ہے؟“

”مگر کوئی آگے نہیں آیا۔“

”تم نے سن لیا ان کا جواب۔“ کور نے کہا۔ ”کوئی تمہارے ساتھ نہیں ہے۔“

اسی لمحے دھڑ سے بار کا دروازہ کھلا اور دو آدمی کرس کی حسین بیوی کو بازوؤں سے پکڑتے ہوئے لائے۔ وہ بری طرح ٹکل رہی



تھی۔ اسے دیکھ کر کرس چلا اٹھا۔ ”چھوڑ دو اسے۔“  
 کو پر کی نظر ایک لمحے کے لیے ہٹی تھی اور جیول نے  
 موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنا پستول نکالنا چاہا۔ مگر اس کے ہاتھ  
 نے ساتھ نہیں دیا۔ وہ بہ مشکل پستول نکال سکا تھا اور پھر وہ  
 اس کے ہاتھ سے نکل کر نیچے گر گیا۔ کو پر سکون سے اسے دیکھ  
 رہا تھا، اس نے اپنا پستول بھی واپس رکھ لیا۔ جیول کا سر چکرا  
 رہا تھا اور جسم سے جان نکل رہی تھی، اس نے شراب کے خالی  
 گلاس کی طرف دیکھا اور بڑی مشکل سے بولا۔ ”تم نے اس  
 میں کچھ ملایا تھا؟“

کو پر مسکرایا۔ ”ہاں ورنہ تم آسانی سے قابو میں آنے  
 والے کہاں ہو۔ یہ بہت خطرناک زہر ہے جو تم نے پیا ہے  
 اور اب تمہارے پاس بس چند منٹ اور ہیں۔“  
 جیول اسٹول سے اتر کر اس کی طرف بڑھا مگر اس  
 کے قدموں نے ساتھ دینے سے انکار کر دیا اور وہ لڑکھڑا کر  
 فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ پھر اس نے ڈوبتی آنکھوں سے دیکھا،  
 ماییتا کو لا کر کرس کے سامنے پھینک دیا گیا۔ وہ چلا رہا تھا،  
 ماییتا بھی چلا رہی تھی۔ آخری منظر جو جیول نے دیکھا وہ کرس  
 کی موت کا تھا۔ کو پر نے اچانک پستول نکال کر اسے کرس  
 کے سینے پر خالی کر دیا تھا۔ ماییتا نے تیج ماری اور بے ہوش  
 ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی جیول کی آنکھیں بھی بند ہو گئی تھیں۔

☆☆☆

جیول کو سب یاد آ گیا تھا۔ اس کے سینے کی جلن ٹھیک  
 ہو گئی تھی اور کھال بھی دوبارہ سلامت ہو گئی۔ اب اسے  
 پوری طرح یقین آ گیا کہ وہ جہنم میں ہے۔ چونکہ پوش  
 شیطان نے پھر سلاح اٹھائی تو وہ جلدی سے بولا۔ ”ایک  
 منٹ... ایک منٹ۔“

”کیا؟“  
 ”یہ کب تک چلے گا؟ میرا مطلب ہے مجھے یوں  
 اذیت دینے کا سلسلہ کب تک جاری رہے گا؟“  
 ”تمہیں اذیت نہیں سزا دی جا رہی ہے۔“ شیطان  
 نے کہا۔ ”یہ ہمیشہ جاری رہے گا۔“  
 ”ہمیشہ؟“ وہ بے یقینی سے بولا۔ ”کوئی کام ہمیشہ  
 کیسے ہو سکتا ہے؟ اس کا کوئی نہ کوئی انجام تو ہوگا؟“  
 جواب میں شیطان نے ایک سلاح اٹھا کر اس کے  
 پیٹ سے لگا دی۔ اس پر لو بنا ہوا تھا۔ وہ ایک بار پھر شدید  
 درد و اذیت سے چلا اٹھا۔ شیطان نے اس کی تکلیف سے  
 لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔ ”اس کا کوئی انجام نہیں ہے تم  
 ہمیشہ اذیتیں سہتے رہو گے۔ یہ دائمی زندگی ہے یہاں خوشی

بھی دائمی ہوتی ہے اور اذیت بھی ہمیشہ کی ہوتی ہے۔“  
 ”لعنت ہو۔“ جیول چلایا۔ ”اس کا کوئی حل تو ہے  
 گا... میرے لیے یہ ناقابل برداشت ہے۔“  
 ”ہوگا۔“ شیطان نے بے پروائی سے کہا اور سلاح  
 واپس بھرتی آگ میں ڈال دی۔ جیول گہری سانس لے رہا  
 تھا، اس کا زخم پھر سے ٹھیک ہو رہا تھا۔ اس نے کہا۔  
 ”دیکھو میں سانس لے رہا ہوں اس کا مطلب ہے  
 میں زندہ ہوں دوسری صورت میں مجھے سانس لینے کی کوئی  
 ضرورت نہیں ہوتی چاہیے۔“

”تم عادت کے مطابق سانس لے رہے ہو۔ اگر چاہو  
 سانس روک کر دیکھ لو تمہیں کچھ نہیں ہوگا ہاں تکلیف ہوگی۔“  
 جیول نے سانس روک لی اور بہت دیر تک روکے  
 رکھی، واقعی اسے کچھ نہیں ہو رہا تھا۔ صرف دم گھٹنے کی کیفیت  
 ہوئی تھی مگر یہ بھی جان لیوا نہیں تھی۔ شیطان درست کہہ رہا  
 تھا۔ اس کا ذہن تیزی سے سوچ رہا تھا۔ پھر جیسے ہی شیطان  
 نے کڑا ہے کی طرف ہاتھ بڑھایا وہ جلدی سے بولا۔ ”ایک  
 منٹ رک جاؤ میری ایک بات سن لو۔“  
 ”میں سن رہا ہوں۔“ شیطان نے کڑا ہے سے ایک  
 نمبر والی سلاح اٹھا کر اس کا معائنہ کرتے ہوئے کہا۔  
 ”دیکھو تم شیطان ہو تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہوگی۔  
 تم مجھ سے سودا کر لو۔“

”مجھے صرف انسانوں کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ  
 مجھے ملتے رہتے ہیں۔“  
 اس بار جیول کا ذہن تیزی سے سوچ رہا تھا۔ ”تم نے کہا  
 یہاں وہ شیطان اہمیت رکھتا ہے جس کے قبضے میں زیادہ سے  
 زیادہ انسان ہوں۔ تم لوگ انسان کیسے حاصل کرتے ہو؟“  
 ”ہم انسان چنتے ہیں... زندگی میں ان سے غلط کام  
 کراتے ہیں اور جب وہ مرتے ہیں اور اپنے کرتوتوں کی  
 وجہ سے جہنم کے حقدار ہوتے ہیں تو وہ ہمارے حوالے کیے  
 جاتے ہیں۔“  
 ”تم مجھ سے ایک معاہدہ کر لو... میں تمہیں اپنے  
 بدلے چھ آدمی دوں گا۔“  
 شیطان پہلی بار چونکا۔ ”کیا مطلب؟“  
 ”مطلب واضح ہے، تم مجھے چھوڑ دو میں اپنے بدلے  
 تمہیں چھ آدمی دوں گا۔“  
 شیطان نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ممکن نہیں ہے... اگر  
 وہ انسان جہنم کے مستحق نہ ہوں تو مجھے نہیں ملیں گے اور تم  
 نے آج تک کسی انسان سے معاہدہ نہیں کیا ہے۔“

”حالانکہ شیطان تو مشہور ہی اپنے معاہدوں کے لیے  
 ہے جو وہ انسانوں سے کرتا ہے۔“ جیول نے کہا۔ وہ پر امید  
 نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ شیطان نے انکار نہیں  
 کیا تھا کہ وہ اسے دوبارہ دنیا میں نہیں بھیج سکتا اس نے چھ  
 انسانوں کے جہنمی ہونے پر شک کا اظہار کیا تھا۔ اس کا  
 مطلب تھا کہ وہ اسے دنیا میں بھیج سکتا تھا۔ ”میں جن انسانوں  
 کی بات کر رہا ہوں ان میں اور مجھ میں کوئی فرق نہیں ہے۔  
 بلکہ وہ مجھ سے بھی زیادہ جہنم کے سزاوار ہو سکتے ہیں۔“

شیطان نے ایک بار پھر اپنا ہڈ الٹ دیا اور اس کا  
 مکروہ چہرہ سامنے آ گیا۔ اس نے پُر خیال انداز میں کہا۔  
 ”ایک کے بدلے چھ...“  
 ”یہ اچھا سودا ہے۔“ جیول نے اسے ترغیب دی۔  
 ”تم طاقتور ہو اگر میں معاہدہ پورا نہ کر سکوں تو تم مجھے دوبارہ  
 جہنم میں لاسکتے ہو۔“  
 ”میں ایسا کر سکتا ہوں۔“ شیطان نے غرور سے کہا۔  
 ”تب تمہیں اس سودے کو قبول کر لینا چاہیے۔“  
 شیطان نے کچھ دیر سوچا اور پھر سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے  
 لیکن میری ایک شرط ہوگی۔“  
 ”کیسی شرط؟“ جیول نے اپنے خشک لبوں پر زبان  
 پھیری۔

”تمہیں وہ چھ آدمی چوبیس گھنٹے میں دینا ہوں گے۔“  
 جیول نے سوچا اور مان گیا۔ ”میں انہیں قتل کر دوں  
 گا، اس کے بعد انہیں یہاں لانا تمہاری ذمہ داری ہوگی۔“  
 ”تم اس کی فکر مت کرو لیکن تم جسے قتل کرو گے اس  
 کے ماتھے پر چاقو سے کراس کا نشان بناؤ گے۔“ شیطان  
 نے کہا۔ ”جب تم اسے کسی کے ماتھے پر کراس کا نشان بناؤ  
 گے تو کچھ لو اس پر میری مہر لگ جائے گی اور وہ میرے پاس  
 ہی آئے گا۔“  
 ”ٹھیک ہے میں ایسا ہی کروں گا۔“ جیول نے خوش  
 ہو کر کہا۔ ”تم مجھے کیسے واپس بھیجو گے؟“  
 ”فکر مت کرو ابھی تمہیں بتا چل جائے گا۔“ شیطان  
 نے بائیں طرف اشارہ کیا۔ ”وہ دیکھو۔“  
 جیول نے دیکھا، ایک گھڑی تھی جس میں سوئیوں نے  
 دو کے ہندسے سے سفر شروع کر دیا تھا۔ شیطان نے کہا۔  
 ”تمہارے پاس چوبیس گھنٹے ہیں۔“  
 ☆☆☆  
 جیول کو ہوش آیا تو وہ کچھ میں پڑا ہوا تھا۔ ہلکی بارش  
 ہو رہی تھی اور اس کا جسم نہایت سرد ہو رہا تھا۔ وہ کراہتے

ہوئے اٹھا تو اس نے دیکھا کہ وہ جانوروں کے لیے مخصوص  
 ایک احاطے میں پڑا تھا اس موسم میں جانوروں کو اندر باندھا  
 گیا تھا۔ اس لیے احاطہ خالی تھا۔ اس کا دل متلا رہا تھا اور  
 پیٹ میں جیسے آگ لگی ہوئی تھی۔ وہ کراہتے ہوئے بہ مشکل  
 اٹھا اور اس نے بے ساختہ الٹی کر دی۔ اس کے پیٹ میں جو  
 تھا وہ باہر آ گیا۔ الٹی کرتے ہی اسے سکون محسوس ہوا تھا اس  
 نے جو زہر پیا تھا وہ نکل گیا تھا۔ پھر اسے شیطان اور جہنم کا  
 خیال آیا۔ کیا اس نے بے ہوشی کی حالت میں کوئی خواب  
 دیکھا تھا؟ کو پر کی بات کو اس ثابت ہوئی تھی زہر اتنا پُر اثر  
 نہیں تھا کہ اسے موت کے گھاٹ اتار دیتا۔ وہ بس بے  
 ہوش ہوا تھا مگر پھر اسے وہ تکلیف یاد آئی جو اس نے  
 شیطان کے ہاتھوں برداشت کی تھی تو اس کے رونگٹے  
 کھڑے ہو گئے۔ اگر یہ کوئی خواب بھی تھا تو وہ کوئی رسک  
 لینا نہیں چاہتا تھا اسے بہر صورت ان چھ کو آنے والے  
 چوبیس گھنٹے میں قتل کرنا تھا۔

وہ لڑکھڑاتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ یہاں نیم تاریکی تھی۔  
 نزدیکی مکانوں کی کھڑکیوں سے چمکتی روشنیاں ماحول کو کسی  
 قدر روشن کر رہی تھیں۔ کبھی کبھی بجلی چمکتی تھی۔ ایک بار بجلی  
 چمکی تو اسے کچھ ہی دور چرچ کی عمارت دکھائی دی۔ اس نے  
 پاس پڑا اپنا بیٹ اٹھا کر سر پر رکھا اور لڑکھڑاتے قدموں  
 سے چرچ کی طرف بڑھا۔ بارش نے اس کے کپڑوں پر لگا  
 ہوا کچھ صاف کر دیا تھا۔ عجیب بات تھی، اسے ٹھنڈ نہیں لگ  
 رہی تھی۔ حالانکہ بارش کا پانی قیامت خیز حد تک سرد تھا۔ وہ  
 چرچ کے اندر آیا اور ڈانس کے سامنے ایک بیچ پر ڈھیر ہو  
 گیا۔ کچھ دیر بعد اندر سے بوڑھا پادری نمودار ہوا، اس نے  
 نرم لہجے میں جیول سے پوچھا۔

”تم کون ہو میرے بچے؟“  
 ”میں یہاں پناہ کے لیے آیا ہوں۔“ جیول نے  
 دھیمے لہجے میں کہا۔  
 ”یہ خدا کا گھر ہے۔“ پادری نے ہمدردی سے کہا۔  
 ”تمہارا لباس بھگا ہوا ہے تمہیں خشک لباس اور گرمائی کی  
 ضرورت ہے۔“  
 پادری اسے ایک عقیقہ کمرے میں لایا جہاں آتش  
 دان میں آگ روشن تھی اسے دوسرے کپڑوں کی ضرورت  
 تھی کیونکہ ان میں وہ دور سے بچپانا جاتا۔ پادری نے اسے  
 ایک پتلون، شرٹ اور اس کے سائز کی جیکٹ لادی تھی۔  
 اس نے لباس تبدیل کیا۔ اس کی بیلٹ سے پستول غائب  
 تھا۔ وہ یقیناً اسے اس احاطے میں پھینکنے والوں نے ہتھیار لیا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنگ
- ☆ ایڈنری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنگ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جوان کے سامنے مزاحمت کر سکتے تھے۔ اس وقت کرسٹل نے کہا کہ ہر دوسرا گھر ماتم کدہ بنا ہوا تھا۔ جہاں کوئی مرا نہیں تھا وہاں لوگ اپنی آبرو اور مال کو رو رہے تھے۔ اجانک سے دروازے پر کھٹکا ہوا تو بھڑکی بھڑکی سے لگا شاید کوئی یہاں بھی آن پہنچا ہے۔ اس نے ڈرتے ڈرتے دروازہ کھولا تو اسے دکھانگا اور وہ پیچھے آگرا۔ یہ دیکھ کر اس کی روت فٹا ہو گئی کہ دروازے پر جیول کھڑا تھا جس کی شراب میں اس نے خود کو پرکا دیا ہوا زہر ملا یا تھا۔ وہ اسے گھور رہا تھا پھر وہ اندر آیا اور دروازہ بند کر لیا۔ بھڑکی کارواں رواں کا تپ رہا تھا۔ اس نے ہلکا کر کہا۔ ”تم... تم تو مر گئے تھے۔“

”ہاں، میں جہنم سے آیا ہوں کچھ لوگوں کو جہنم بھیج دے، لیے، اگر تم ان میں شامل نہیں ہونا چاہتے تو میرے کپڑے پر بلا جوں چرا ل کرنا۔“

”میں کروں گا۔“ بھڑکی نے گڑگڑا کر کہا۔ ”میں نے ان لوگوں کا ساتھ دے کر اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی ہے۔ کوپر کے دو آدمی میرے بار میں ہیں اور تم سن رہے ہو وہ نشتے میں دھت ہو کر فائرنگ کر رہے ہیں۔“

”یہ اچھی بات ہے وہ نشتے میں دھت ہیں۔“ جیول نے کہا۔ وہاں رکھی شراب کے ڈرم کھولنے والی، آگے سے نکلے اور دھار والی سلاح اٹھائی اور بار کی طرف بڑھا۔ یہ دیکھ کر اس کا خون کھول اٹھا کہ کل تک اس کے قدموں میں لوٹنے والے آج اس کی موت کا جشن منا رہے تھے۔ اس نے فری لہ کہا۔ ”تم لوگوں کو یہ جشن منانا پڑے گا۔“

ایک منٹ سے پہلے گیسٹ دنیا سے رخصت ہو چکا تھا اور چارلی تھر تھر کانپ رہا تھا صرف اس کی گردن ساکت تھی جہاں لوہے کی خون آلود سلاح لگی تھی اور خون گیرٹ کا تھا۔ جیول نے دھیمے لہجے میں پوچھا۔ ”کوپر اور باقی سب کہاں ہیں؟“

”کوپر ہوٹل والے کمرے میں ہے۔“ چارلی نے جلدی سے جواب دیا۔ ”بارون، جیمسن اور ڈیوڈ کا مجھے نہیں معلوم۔ پلیز میرا یقین کرو۔“

”مجھے یقین ہے۔“ جیول نے اسی لہجے میں کہا اور سلاح چارلی کی گردن میں اتار دی۔ پھر اس نے تیزی سے ان کا اسلحہ سمیٹا اور بھڑکی کو بلا کر کچھ ہدایات دیں۔ ان دونوں کی لاشیں دیکھ کر بھڑکی دل و جان سے اس کے ہاتھ پر عمل کرنے کو تیار ہو گیا تھا۔ کیونکہ جیول نے کوئی بھی ہتھیار چلائی تھی اس لیے باہر موجود کوپر کے مقامی زرخیزوں کو پتہ نہیں چلا تھا۔ بارش بہ دستور جاری تھی مگر لیڈر جیکٹ میں

ہوگا، صرف پستول ہی نہیں اس کی جیبوں سے سب کچھ غائب تھا۔ جیول نے قادر کی طرف دیکھا۔ ”مجھے اسلحے کی ضرورت ہے۔“

پادری نے نفی میں سر ہلایا۔ ”چرچ میں اسلحے کا کیا کام؟“

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہے ہو مجھے کہیں اور سے بندوبست کرنا ہوگا۔“ جیول نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”قادر یہ بتاؤ یہاں خالی تابوت ہیں؟“

بوزھا پادری چونکا۔ ”ہاں مگر تمہیں کیا کرنا ہے میرے بچے؟“

”کچھ لاشوں کے لیے ان کی ضرورت پڑے گی۔“ مہربانی کر کے چھ تابوت چرچ کے سامنے والے حصے میں رکھو اور۔ میں ان کی ادا ہوگی کروں گا اور تمہیں ان کی آخری رسومات ادا کرنا ہوں گی۔“

☆☆☆

کوپر نے فاتحانہ نظروں سے مالیتا کی طرف دیکھا جو بستر پر یوں لیٹی تھی کہ اس کے دونوں ہاتھ بیڈ کے سرہانے سے بندھے ہوئے تھے۔ اس کا پینا ہوا لباس اور خراش خراش جسم بتا رہا تھا کہ اس پر کیا گزر چکی تھی۔ رو رو کر اس کی آنکھیں سوچ گئی تھیں۔ گال اور ہونٹ سرخ اور زخمی تھے۔ کوپر نے اس پر تشدد بھی کیا تھا۔ کوپر اپنے لیے جام بنا رہا تھا۔ اس نے نصف گلاس ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ پھر مالیتا سے پوچھا۔ ”تم بیوی؟“

جواب میں اس نے کوپر پر تھوک دیا اور چلائی۔ ”کتے مجھے بھی مار دے۔“

”جلد تمہاری یہ خواہش بھی پوری ہوگی۔“ کوپر نے خالی گلاس دیوار پر دے مارا اور مالیتا کی طرف بڑھا۔ ”لیکن پہلے مجھے اپنی حسرت تو پوری کر لینے دو۔“

کوپر کے پانچ ساٹھی مختلف جگہوں پر تھے۔ ان میں سے دو گیرٹ اور چارلی، بھڑکی کے بار میں بیٹھے تھے اور نشتے کی حالت میں مختلف چیزوں پر نشا نے بازی کی مشق کر رہے تھے۔ ان کے ذمے سونے کی حفاظت تھی مگر انہوں نے بھڑکی کا بار تقریباً تباہ کر دیا تھا اور اب وہ بچھتا رہا تھا کہ اس نے کن شیطانوں کی مدد کی تھی۔ یہ لوگ تو پورے قصبے کو تباہ کر کے جاتے۔ بھڑکی بار کے عقبی حصے میں تھا جہاں اس کی شرابیں ذخیرہ تھیں اور اب اسے اپنی تمام عمر کی جمع پونجی بھی خطرے میں نظر آ رہی تھی۔ ان لوگوں نے کرسٹل ریو کے تمام اوباشوں کو ساتھ ملا کر ایسے تمام افراد کا خاتمہ کر دیا تھا



کسی حد تک محفوظ تھا اور اگر بھیج بھی جاتا تو اسے فرق نہیں پڑتا۔ اب چار باقی رہ گئے لیکن وہ کوپر سے پہلے بارون، ڈیوڈ اور جیمسن کو ٹھکانے لگانا چاہتا تھا۔

اسے وہ کہہ کر خیال آ رہا تھا کہ اس کے پاس جو بیس گھنٹے ہیں بلکہ اس میں سے بھی تین گھنٹے گزر چکے تھے۔ بیسوں میں زر خرید بد معاش مفت کی شراٹیں پیتے ہوئے جاگ رہے تھے۔ جیول نے دیکھا ہوٹل کے علاوہ دو مکانوں کے سامنے یہ بڑی تعداد میں جمع تھے اس کا مطلب تھا۔ اس کے مطلوب افراد میں سے کوئی یہاں تھا۔ اس نے مکانات کا جائزہ لیا مگر خاموشی سے اندر گھسنے کی کوئی راہ نظر نہیں آئی تھی۔ ابھی وہ کوئی ہنگامہ نہیں چاہتا تھا۔ جیول کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ انتظار کرے۔

☆☆☆

مالینا اپنی ذلت کے ساتھ ساتھ کرس کو یاد کر کے رو رہی تھی۔ اس شخص نے نہایت سفاکی سے اس کے سامنے کرس کا سینہ پھلتی کر دیا تھا۔ اچانک دروازے پر دستک ہوئی تو کوپر کا چہرہ بڑ گیا تھا، اس نے غرا کر پوچھا۔ "کون ہے؟"

"باس ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔" باہر سے بارون کی آواز آئی۔ کوپر ایک جھکے سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا، اس نے دروازہ کھولا۔ بارون سامنے متشکر چہرہ لیے کھڑا تھا۔

"باس، گیرٹ اور چارلی بار سے غائب ہیں۔"

"غائب ہیں کیا مطلب؟"

"وہ... وہ بار کے اندر نہیں ہیں۔" بارون ہکا پایا۔

"باہر موجود آدمیوں کا کہنا ہے وہ باہر نہیں نکلے... اندر نشے میں فائرنگ کر رہے تھے پھر اچانک خاموش ہو گئے۔ کچھ دیر بعد انہوں نے اندر جا کر دیکھا تو وہ غائب تھے۔"

"سونا موجود ہے؟"

"وہ ہے باس۔"

"بڑی کہاں ہے؟" کوپر نے پاؤں شیخ کر کہا۔

"وہ بھی غائب ہے شراب خانہ خالی پڑا ہے۔"

"انہیں تلاش کرو، اپنے آدمیوں کو جمع کر لو۔ جیمسن اور ڈیوڈ کہاں ہیں؟"

"وہ دو گھروں میں ہیں، انہیں یہاں کی لڑکیاں پسند آگئی ہیں۔"

"انہیں بھی بلاؤ۔" کوپر نے دروازہ بند کیا اور

کپڑے پہنے لگا، اس نے مالینا کی طرف دیکھا اور دانت

نکوس کر بولا۔ "بے بی میں ابھی آتا ہوں۔ پھر تمہارے ساتھ ایک آخری راؤنڈ ہوگا جو تمہاری زندگی کا آخری راؤنڈ بھی ہوگا۔"

کوپر کے باہر جاتے ہی مالینا جو اب تک بے بسی سے ستم برداشت کر رہی تھی خود کو آزاد کرانے کی کوشش کرنے لگی۔ مگر اس کی کلائیوں کی بندشیں نہایت سخت تھیں۔

☆☆☆

جیول اب چرچ کی طرف جا رہا تھا۔ اسے یقین تھا بڑی نے اپنا کام کر دیا ہوگا اور اس سے پہلے قادر نے چھ تابوتوں کا انتظام کر دیا ہوگا۔ چرچ کے گھن میں دیوار کے ساتھ چھ تابوت بڑے تھے اور ان میں سے دو میں گیرٹ اور چارلی کی لاشیں موجود تھیں۔ جیول نے چاقو نکالا اور پہلے چارلی کے ماتھے پر اس کی نوک سے کراس بنا یا۔ پھر وہ گیرٹ کے ماتھے پر کراس بنانے جا رہا تھا کہ رک گیا۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد جیول نے چاقو واپس رکھا اور کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک تہائی کام مکمل کر لیا تھا اور باقی چار کے لیے اس کے پاس تقریباً بیس گھنٹے تھے۔

☆☆☆

وہ چاروں بڑی کے بار میں جمع تھے کیونکہ سونا نہیں تھا۔ ایک مگر بارمن کے فرائض انجام دے رہا تھا اور ان کے گلاس خالی ہوتے ہی بھر دیتا تھا۔ کوپر نے کہا۔ "وہ دونوں غائب نہیں ہوئے، کیسے گئے ہیں۔ یہ دیکھو یہاں خون پڑا ہے یہ پہلے نہیں تھا۔" اس نے فرش پر گئے دھبوں کی طرف اشارہ کیا۔ ان کے ساتھ پہلے کچھ ہوا اور پھر انہیں بھیج کر یہاں سے لے جایا گیا ہے۔"

فرش پر کھینچنے کے نشانات بھی تھے۔ بارون نے نشانات کا تعاقب کیا اور واپس آ کر رپورٹ دی۔ "یہ عقی دروازے تک گئے ہیں۔"

کوپر نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ "اس کام میں بڑی ملوث ہے، اسے تلاش کرو۔"

ڈیوڈ نے نمی میں سر ہلایا۔ "یہ اس کے بس کی بات نہیں ہے وہ بزدل آدمی ہے اسے معلوم ہے اس کا انجام کیا ہوگا۔"

"اگر یہ کسی اور نے کیا ہے تب بھی وہ شامل ہے اسے تلاش کرو، وہی بتائے گا۔"

جیول نے بھیڑ کے اون کا بنا ہوا ایک کھلا سویٹر پہنا ہوا تھا۔ اس میں آستینیں نہیں تھیں۔ یہ اس نے ایک احاطے کی دیوار سے اٹھایا تھا۔ پھر اس نے ایک جگہ سے ہیٹ

چرایا۔ یہ خاصا بڑا تھا اور اس کا چہرہ اس کے نیچے چھپ گیا تھا۔ وہ اس وقت بڑی کے بار کے پاس تھا۔ یقیناً گیرٹ اور چارلی کی غیر موجودگی محسوس کر لی گئی تھی اور اب انہیں تلاش کیا جا رہا تھا۔ کوپر کے تمام زر خرید بہت چوکنا انداز میں بار کے آس پاس پھیلے ہوئے تھے اور ان میں سے کچھ ہوٹل کے سامنے پہرہ دینے کے انداز میں موجود تھے۔ کوپر بھی وہیں تھا۔ جیول کو شریف کرس کی بیوی کا خیال آیا۔ شاید کوپر نے اسے ہوٹل میں رکھا ہوا تھا۔ وہ ہوٹل کے ساتھ والی گلی میں آیا۔ آس پاس کسی کو نہ پا کر وہ ایک پائپ کے سہارے اور چھت تک پہنچا اور یہاں ایک کھڑکی سے اندر داخل ہو گیا۔ کھڑکی ایک گیلری میں کھل رہی تھی جس کے دونوں طرف کمرے تھے۔ وہ اس کمرے تک آیا جو اس نے لیا تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا وہ اندر آیا تو بستر سے بندھی مالینا اسے دیکھ کر سہم گئی اور جب اس نے چاقو نکالا تو اس کے حلق سے ٹھنی سی چیخ نکلنے والی تھی کہ جیول کا ہاتھ اس کے منہ پر جم گیا۔ اس نے چاقو سے مالینا کی بندشیں کاٹ دیں اور آہستہ سے بولا۔

"کپڑے پہنو۔"

مالینا نے اسے پہچان لیا تھا۔ اس نے جلدی سے لباس پہنا اور بولی۔ "تمہیں تو زبردی یاد گیا تھا۔"

"ہاں میں مر گیا تھا۔" اس نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھا، مالینا اس کے پیچھے آئی۔

"تم یہاں کیسے آئے؟"

"تمہیں آزاد کرانے۔" جیول نے جواب دیا۔ اس نے پہلے مالینا کو نیچے اتارا اور پھر خود بھی نیچے اتر آیا۔

"یہاں تمہارے پاس کوئی ٹھکانا ہے۔"

"ہاں۔" مالینا سردی سے ٹھٹھرتے ہوئے بولی۔

"میرے ساتھ آؤ۔"

تاریک گلیوں سے ہوتے ہوئے وہ اسے ایک چھوٹے سے کیمین میں لائی۔ یہ کرسل ریو کے آخری حصے میں تھا۔ یہ ظاہر غیر آباد تھا۔ مگر یہاں ضرورت کی بہت سی چیزیں تھیں۔ مالینا نے ایک صندوق سے پینٹ شرٹ اور جیکٹ نکالی اور ایک پردے کے پیچھے لباس تبدیل کرنے لگی۔ پھر

اس نے ایک اور صندوق سے اسلحہ نکالا، اس میں جدید وضع کا ریولور اور ایک رائفل تھی۔ اس نے جیول سے کہا۔

"میں نے خود تمہیں گرتے اور دم توڑتے دیکھا تھا۔"

وہ ایک صندوق پر بیٹھا ہوا تھا۔ "یہ سچ ہے، میں مر گیا تھا اور جہنم سے ہو کر واپس آیا ہوں۔ ان چھ کو جہنم بھیجے کے

لیے۔"

"تم اپنے ساتھیوں کی بات کر رہے ہو؟" مالینا اپنی تسلی کر رہے ہو لشر باندھتے ہوئے بولی۔ "تمہاری ان سے دشمنی ہو گئی تھی؟"

"ہاں میں چاہتا تھا ہم سونا لے کر یہاں سے نکل جائیں مگر کوپر دوسرے چکر میں تھا۔"

"کوپر۔" مالینا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ "اسے میں اپنے ہاتھ سے مارنے کا معاہدہ کیا ہے ورنہ میں واپس جہنم بھیج دیا جاؤں گا۔"

مالینا نے اسے عجیب نظروں سے دیکھا۔ "میں سمجھی نہیں۔"

"تم نہیں سمجھو گی بس اتنا یاد رکھنا اگر کسی نے ان باقی چار میں سے کسی کو مارا تو میں اسے مار دوں گا۔"

"باقی چار۔" وہ چونکی۔

"ہاں دو کو میں ٹھکانے لگا چکا ہوں ان کی لاشیں چرچ کے سامنے رکھے تابوتوں میں موجود ہیں۔ اب کوپر سمیت چار باقی ہیں، مجھے رات دو بجے سے پہلے انہیں ٹھکانے لگانا ہے۔"

مالینا کی سمجھ میں اس خوفناک صورت شخص کی بات نہیں آئی تھی مگر وہ خود میں اس سے اختلاف کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔

☆☆☆

کوپر، بارون، جیمسن اور ڈیوڈ چرچ کے سامنے پڑے تابوتوں میں گیرٹ اور چارلی کی لاشیں دیکھ رہے تھے، انہیں پو پھنتے ہی اطلاع ملی اور لاشیں دیکھتے ہی کوپر نے جیول کی لاش چیک کرنے کا حکم دیا تھا۔ وہ چاروں سر سے پاؤں تک سچ تھے اور ان کے ساتھ درجن بھر سچ افراد بھی تھے۔ کوپر نے تابوتوں کے پاس بیٹھ کر دیکھا اور دونوں لاشوں کا معائنہ کیا۔ چارلی کے ماتھے پر کراس بنا ہوا تھا۔ یہ کسی تیز دھار اور نوک والے آلے سے بنایا گیا تھا۔ اس نے کہا۔ "یہ اسی کی حرکت ہے۔"

چند منٹ بعد اطلاع ملی کہ احاطے سے جیول کی لاش غائب ہے۔ ڈیوڈ نے یقینی سے کہا۔ "یہ کیسے ممکن ہے... وہ مر چکا ہے۔"

"سارا قصور بڑی کا ہے اس نے ٹھیک سے زہر نہیں ملا یا ہوگا۔" کوپر غرایا۔ "اسے اب تک تلاش کیوں نہیں کیا

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76

سپینل ڈائجسٹ 2014ء جولائی

76



ہے۔“ اتنے بڑے قہبے میں اسے تلاش کرنا ناممکن ہے۔“  
جیسن نے کہا۔

”اس کے گھر پر دیکھو۔“  
”وہ بار کے اوپر رہتا تھا اور اکیلا آدمی ہے اس کا کوئی رشتے دار نہیں ہے۔“ جیسن نے اطلاع دی۔ ”اگر جیول سچ سچ زندہ ہے تو ہمیں بہت محتاط رہنا چاہیے وہ بھیڑیے کی طرح عیار اور سفاک ہے۔“

ڈیوڈ بولا۔ ”میرا تو خیال ہے ہمیں سونا لے کر یہاں سے نکل جانا چاہیے۔“  
کو پر نے اسے گھور کر دیکھا۔ ”صرف یہ سونا اصل مقصد نہیں ہے اصل مقصد کان میں موجود باقی سونا ہے ہم یہاں کے لوگوں سے بیگار کر کے چند بیچنے میں وہ سارا سونا نکال سکتے ہیں اس کے بعد ہم میں سے ہر شخص کے پاس اتنی دولت ہوگی کہ وہ اس جیسا کوئی بھی قصبہ خرید سکتا ہے۔“

”مگر اب ہم چار رہ گئے ہیں اور ان کی تعداد بھی ایک درجن سے زیادہ نہیں ہے۔“ ڈیوڈ نے کہا اس کا اشارہ مقامی بد معاشوں کی طرف تھا۔  
”جیسے ہی موسم بہتر ہوگا ہم مزید لوگوں کو اپنے ساتھ شامل کر لیں گے۔“

بارون، ڈیوڈ اور جیسن مطمئن نظر آنے لگے۔ سوا افراد کی مدد سے وہ سچ سچ اس پورے قصبے کو قابو میں رکھ سکتے تھے اور کان سے سونا بھی نکلا سکتے تھے۔ کو پر نے کہا۔ ”لیکن پہلے جیول کو جہنم رسید کرنا ہوگا۔ اسے تلاش کرو چاہیے پورے قصبے کی تلاشی لیتی پڑے۔“  
وہ چاروں کئی کئی مسلح افراد لے کر چاروں طرف روانہ ہو گئے تھے۔

☆☆☆

”میں تمہاری مدد کروں گی۔“ مایینا نے کہا۔  
”مجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ جیول نے کہا۔ ”ہاں تم اپنے لوگوں کی مدد ضرور کر سکتی ہو۔“  
”وہ کیسے؟“

”کو پر اور اس کے آدمیوں نے مقامی بد معاشوں کو ساتھ ملا کر تمام پولیس والوں اور قہبے کے ایسے لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہوگا جوڑنے والے اور قیادت کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اس طرح انہوں نے پورے قہبے پر قبضہ کر لیا ہوگا۔ ان کے جشن منانے کے انداز سے ایسا ہی لگ رہا ہے کہ انہیں اب کسی سے خطرہ نہیں ہے۔“

”تب میں کیا کر سکتی ہوں؟“ مایینا مایوسی سے بولی۔  
”میں لڑ کر مر سکتی ہوں لیکن مرنے سے پہلے میں کو پر کی لاش دیکھنا چاہتی ہوں۔“

جیول نے اسے غور سے دیکھا۔ ”جو لوگ لڑ کر مر سکتے ہیں وہ بہادر ہوتے ہیں۔ تم شریف کی بیوی ہو۔ تم میں لپٹ کرنے کی صلاحیت ہے۔ تم ان لوگوں کو تلاش کرو جو تمہارا ساتھ دے سکتے ہیں اور پھر ان بد معاشوں کا مقابلہ کرو۔ میں ان چاروں کو ختم کر کے تمہاری مدد کر سکتا ہوں لیکن ایک بار پھر بتادو وہ چاروں میرا شکار ہیں اگر کسی نے انہیں مارا تو میں اسے ضرور مار دوں گا۔ یہ میرے لیے زندگی اور موت سے بھی بڑا مسئلہ ہے۔“

مایینا نے کچھ سوچا اور سر ہلایا۔ ”تم نے ٹھیک مشورہ دیا ہے۔ میں ایسا ہی کروں گی۔“

”روشنی ہو گئی ہے، بہتر ہے اپنا حلیہ بدل لو یا چہرہ چھپا لو۔ وہ لوگ تمہیں اور مجھے تلاش کر رہے ہوں گے۔“ جیول کہتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ اس کے پاس دو ریو اور ایک رائفل تھی۔ اسلحے کے لحاظ سے صورت حال تسلی بخش تھی لیکن وہ اکیلا تھا۔ اس کا مقابلہ صرف ان چار افراد سے نہیں تھا بلکہ ان کے ساتھ ایک درجن لوگ اور بھی تھے۔ اس کے باوجود اسے اپنا کام کرنا تھا اور اس کے پاس اب صرف اٹھارہ گھنٹے رہ گئے تھے۔ اس نے اپنا اسلحہ کھلے سونے تلے چھپایا۔ ہیٹ سر پر جھکایا اور باہر نکل آیا۔ اس کا رخ وسط قصبے کی طرف تھا لیکن اس سے پہلے ہی اس نے جیسن کو تین مسلح آدمیوں کے ہمراہ اسی طرف آتے دیکھا۔ اس کے لیے اچھا موقع تھا۔ اس کا ایک شکار خود دوسروں سے الگ ہو کر اس طرف آرہا تھا۔ یہ اس کے لیے آسانی تھی۔ اگر وہ چاروں ایک ساتھ ہوتے تو انہیں ختم کرنا بہت مشکل ہو جاتا۔ وہ مکانوں کی آڑ لیتا ہوا ان پر نظر رکھنے لگا۔ وہ مکانوں میں گھس گھس کر دیکھ رہے تھے اور جو لوگ مزاحمت کر رہے تھے انہیں تشدد کا نشانہ بنا رہے تھے۔

پھر وقت بچانے کے لیے وہ چاروں الگ الگ گھروں میں گھسنے لگے۔ وہ دو دو کر کے دائیں بائیں کے مکانات میں گھس رہے تھے۔ جس طرف جیسن اور ایک آدمی تھا۔ جیول نے اس کے ایک مکان کو دیکھا اور وہ عقی سمت سے مکان کے صحن میں داخل ہوا۔ اس نے عقی برآمدے میں کھلتے والے دروازے کو چیک کیا۔ وہ کھلا ہوا تھا۔ جیول اندر جانے کے بجائے وہیں خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔ کچھ دیر بعد مکان کا سامنے والا دروازہ دھڑ سے کھلا۔

جیول نے ایک اجنبی آواز سنی۔ وہ کسی عورت سے پوچھ رہا تھا پھر ایک سہمی ہوئی مردانہ آواز آئی۔ جیسن کا سامنی بد معاشی دکھارہا تھا وہ مرد اور عورت کو تشدد کا نشانہ بنا رہا تھا۔ جیول نے مداخلت نہیں کی وہ چپ کھڑا سنا رہا۔ اسے انتظار تھا کہ وہ عقی صحن کی طرف آئے۔ اس کا اندازہ درست نکلا۔ اس نے نہایت بے پروائی سے دروازہ کھولا اور اس کا خمیازہ بھگتا۔ جیول نے رائفل کا دستہ اس کے منہ پر مارا۔ وہ لڑکھڑا کر اندر جا کر اور جیول نے اندر آتے ہوئے لات مار کر دروازہ بند کر کے اس پر رائفل تان لی۔

”تم وہی ہو۔“ اس نے خون تھوکتے ہوئے کہا۔  
”ہاں میں وہی ہوں۔“ جیول نے دوسری بار دستہ مارا تو وہ بے ہوش ہو گیا۔ دونوں مرد و عورت سہمے ہوئے ایک گوشے میں دبکے ہوئے تھے، مرد کے چہرے پر زخم کے نشانات تھے۔ جیول نے دھمکے لہجے میں کہا۔ ”ڈرو مت... یہاں کوئی محفوظ جگہ ہے؟“  
”نہیں۔“ مرد نے کہا۔

”تب تم دونوں یہاں سے نکل جاؤ۔ دوبارہ یہاں مت آنا تم سے کم آج کے دن۔“  
مرد اور عورت نے نہایت پھرتی سے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ ان کے جانے کے بعد جیول نے بے ہوش بد معاش کو کرسی پر یوں بٹھایا جیسے وہ آرام کر رہا ہو پھر اس کا ہیٹ بھی اس کے سر پر جھکا دیا۔ اس کے بعد اس نے خود دروازے کے عقب میں پوزیشن لے لی۔ اسے معلوم تھا جلدی یا بدیر دوسرے اسے دیکھنے آئیں گے۔ اس کا اندازہ درست نکلا جب دروازے پر کسی نے دستک دی اور بلند آواز سے کہا۔ ”باہر آؤ۔“

آواز جیسن کی تھی۔ جب کوئی جواب نہیں ملا تو جیسن نے لات مار کر دروازہ کھولا اور جلدی سے آڑ میں ہو گیا پھر اپنے آدمی کو آرام سے کرسی پر براجمان دیکھ کر وہ تیزی سے اندر آیا اور جیول نے اس کی گدی پر وار کیا، وہ اپنے آدمی پر گرا اور اسے لیتا ہوا کرسی سمیت فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ اتنی دیر میں جیول دروازہ بند کر چکا تھا۔ وہ آگے بڑھا اس نے جیسن کا جائزہ لیا۔ وہ نیم بے ہوش تھا۔ جیول نے اس کے سر پر ایک وار اور کیا۔ اس بار وہ بھی تیزی سے ہوش ہو گیا تھا۔ جیول نے اسے شانے پر اٹھایا اور گھر سے نکل گیا۔ سارا کام بغیر شور شرابے کے ہو گیا تھا اور ایک آدمی اور ہاتھ آیا تھا۔

☆☆☆

کو پر کا غصے سے برا حال تھا۔ پہلے اسے اطلاع ملی کہ

مایینا غائب تھی، کسی نے اس کی بندشیں کاٹ کر اسے آزاد کر دیا تھا پھر اطلاع ملی کہ جیسن غائب تھا اور اس کے ساتھ موجود ایک آدمی بے ہوش ملا تھا۔ اس کے آدمی اب تک جیول یا بڈی کو تلاش کرنے میں ناکام رہے تھے۔ اس نے فوری طور پر بارون اور ڈیوڈ کو آدمیوں سمیت واپس بلا لیا تھا۔ اس کے شاطر ذہن نے درست نتیجہ اخذ کیا تھا کہ اس طرح الگ الگ رہ کر وہ جیول کے لیے آسان شکار بن جائیں گے۔ ان کے لیے بہتر یہی تھا کہ وہ ایک جگہ ہوں اور انتظار کریں کہ جیول خود سامنے آئے۔

جیول ان سے بے خبر نہیں تھا۔ وہ ان کے سامنے جیسن کو ایک گھاس گاڑی میں ڈالے گا رہا تھا۔ اپنے حلیے سے وہ اسپیشل لگ رہا تھا، اس لیے کسی نے اس پر توجہ نہیں دی۔ جیول آرام سے گزر کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ یہاں اس نے بے ہوش جیسن کو ایک خالی تابوت میں ڈالا اور پھر چاقو نکال کر اس کے سینے میں عین دل کے مقام پر اتار دیا۔ وہ چند لمحوں تک تڑپا اور پھر ساکت ہو گیا۔ جیول نے چاقو اس کے کپڑوں سے صاف کر کے رکھ لیا۔ اس کا آدھا مشن مکمل ہو گیا تھا۔ اب تین باقی رہ گئے تھے۔ اس نے جیسن کے ماتھے پر بھی کراس نہیں بنایا تھا۔ وہ واپس بڈی کے شراب خانے کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ پورے ڈیوڈ اور بارون بڈی کے شراب خانے میں محصور ہو گئے تھے اور انہوں نے اپنی زر خرید سپاہ چاروں طرف لگا دی تھی۔ سونے کی پیٹیاں بھی وہیں تھیں۔ اب وہ اس کے خطرے سے کہہ آئے تو وہ اسے شکار کریں۔

جیول کو معلوم تھا کہ بڈی کہاں ہے؟ وہ اس کے پاس پہنچ گیا۔ یہ ایک چھوٹا سا موٹی گھر تھا۔ کسی زمانے میں یہ بڈی کی ملکیت ہوتا تھا اور اس کے ساتھ والا گھر بھی اسی کا تھا لیکن پھر اس نے شراب خانہ کے اوپر رہائش کر لی تب سے یہ خالی پڑا تھا۔ بڈی وہیں جا کر چھپا تھا۔ جیول نے دروازے پر دستک دی تو وہ چونک گیا لیکن جیول کی آواز سن کر وہ پراسکون ہو گیا۔ اس نے موٹی گھر کا دروازہ کھولا۔ بڈی نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ ”کیا ہوا تم یہاں کیوں آئے ہو؟“

”وہ سب تمہارے شراب خانے میں جمع ہیں۔ اس کے چاروں طرف اس کے آدمیوں کا پہرا ہے۔“  
”تب میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”تم اس قہبے کے رہنے والے ہو... تم جانتے ہو یہاں بارود کہاں سے ملے گا۔“



”ریکس ہارڈویئر سے۔“ بنڈی نے جواب دیا۔  
 ”میرے ساتھ چلو۔“ جیول نے مطالبہ کیا۔  
 بنڈی خوفزدہ ہو گیا۔ ”نہیں اگر ان لوگوں نے مجھے  
 دیکھ لیا تو وہ مار دیں گے۔“  
 ”بکو مت۔“ جیول غرایا۔ ”اگر میرا حکم نہ مانا تو  
 میرے ہاتھوں مارے جاؤ گے۔“  
 بنڈی منت سماجت کرنے لگا تو جیول کو اس پر ترس  
 آ گیا۔ ویسے بھی وہ اب سوچ رہا تھا کہ کارروائی سورج  
 غروب ہونے کے بعد کی جائے تو زیادہ مناسب ہوگا۔  
 اگرچہ سورج ڈوبنے کے بعد اس کے پاس وقت کم رہ جائے  
 گا۔ اس نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ لیکن اگر تم چاہتے  
 ہو کہ زندہ رہو تو میرا ساتھ دینا ہوگا۔ اس طرح چھپ کر تم رہ  
 نہیں سکتے کیونکہ یہ لوگ مستقل یہاں رکھیں گے۔ تم جب نکلو  
 گے ان کے ہاتھ لگ جاؤ گے اور وہ تمہیں بالکل معاف نہیں  
 کریں گے۔“  
 بنڈی پریشان ہو گیا۔ ”میں لڑنے والا آدمی نہیں  
 ہوں۔“  
 ”تمہیں لڑنا نہیں ہے تمہیں صرف میرا ساتھ دینا  
 ہے۔“ جیول نے اسے تسلی دی۔ وہ ایک طرف سوکھی گھاس  
 پر لیٹ گیا۔ اسے نہ تو بھوک پیاس لگ رہی تھی اور نہ ہی  
 آرام کی طلب ہوئی تھی۔ اس وقت دوپہر کے تین بج رہے  
 تھے۔ ابھی سورج غروب ہونے میں دو گھنٹے باقی تھے۔ اس  
 نے بنڈی سے سوال کیا۔ ”تمہارا شراب کا ذخیرہ کہاں  
 ہے؟“  
 ”خانیہ میں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نے  
 خفیہ خانہ بنایا ہوا ہے اپنی اصل شرابیں وہیں ذخیرہ کرتا  
 ہوں۔ اوپر کا ذخیرہ صرف نمائش ہے۔“  
 جیول نے سر ہلایا۔ ”یہ تو اچھی بات ہے۔“  
 ”تم کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہو؟“  
 ”جلد تمہیں پتا چل جائے گا۔“ جیول نے اسے ٹال  
 دیا۔ دو گھنٹے بعد وہ کھڑا ہو گیا۔ ”اب چلو اور مجھے ریکس ہارڈ  
 ویئر دکھاؤ۔“  
 سورج غروب ہوتے ہی تیزی سے تاریکی چھا گئی  
 تھی۔ بنڈی اسے ریکس ہارڈ ویئر تک لایا، اس کے عقب  
 میں ایک بڑا سا حاظہ تھا جس میں جلانے والی لکڑی رکھی تھی،  
 یہ ریکس کا اضافی برنس تھا۔ عقبی دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔  
 تالا جیول نے رائفل کے بٹ مار کر توڑ دیا۔ شور سے بنڈی  
 پریشان ہوا مگر جیول پرسکون رہا۔ وہ اندر داخل ہوئے۔

ریکس سورج غروب ہونے سے پہلے اسٹور بند کر دیتا تھا۔  
 اس لیے اب وہاں کوئی نہیں تھا کھڑکیوں کے شیشوں سے باہر  
 گلی میں چلنے والے لپسوں کی روشنی اندر آرہی تھی۔ وہ اندر  
 داخل ہوئے اور جیول اپنے مطلب کی چیزیں تلاش کرنے  
 لگا۔ وہاں صرف ڈائنامائٹ ہی نہیں بلکہ بہت ساری کارآمد  
 چیزیں بھی تھیں۔ جیول نے اطمینان سے اپنے مطلب کا  
 سامان سمیٹا۔ اس میں ڈائنامائٹ کی ایک درجن اسکس بھی  
 تھیں۔ بنڈی سخت مضطرب تھا۔  
 ”کیا تم پورے قہبے کو تباہ کرنا چاہتے ہو؟“  
 ”ان تینوں کو مارنے کے لیے اگر مجھے پورا قہبہ بھی  
 تباہ کرنا پڑا تو میں کر دوں گا۔“ جیول نے کہا۔ ”اب چلو  
 یہاں سے۔“  
 وہ واپس بنڈی کے کیمین تک آئے کیونکہ کیمین کا راستہ  
 سامنے کی طرف سے تھا، اس لیے وہ موٹیٹی گھر میں چھپا ہوا  
 تھا۔ جیول جو اضافی سامان لایا تھا اس میں ایک بڑی کمان  
 اور اس کے تیر بھی شامل تھے۔ اس نے چھ تیر لیے اور ہر تیر  
 کے سرے پر ایک ڈائنامائٹ اسٹک لگائی اور اسے کس کرستی  
 سے باندھ دیا۔ بنڈی اس دوران میں ایک کونے میں دبا  
 ہوا تھا۔ اسے خوف تھا کہ کیمین کوئی ڈائنامائٹ غلطی سے نہ  
 پھٹ جائے۔ اگلے آدھے گھنٹے کے اندر وہ تیروں پر ڈائنامائٹ  
 لگا چکا تھا۔ اس نے یہ سارا سامان بنڈی پر لادا اور وہ  
 وہاں سے روانہ ہوئے۔ جیول شراب خانے کے سامنے  
 والے ہوٹل میں آیا۔ اس بار بھی اس نے اسی پائپ کا سہارا  
 لیا اور دوسری منزل پر پہنچ گیا۔ خطرہ بھانپ کر ہوٹل کے  
 دوسرے کیمین اور عملہ فرار ہو گیا تھا۔ اس لیے ہوٹل تقریباً  
 خالی تھا۔ رات کے آٹھ بج رہے تھے۔ جیول اسی کمرے  
 میں آیا جہاں اس نے مالینا کو آزاد کرایا تھا۔ اس نے کھڑکی  
 سے پردہ سرکا کر دیکھا۔ شراب خانے کے سامنے والے  
 حصے میں چھ افراد ٹھہر رہے تھے جبکہ باقی عقب میں تھے۔  
 جیول نے ایک موم بتی جلا کر اس طرح رکھ دی کہ اس کی  
 روشنی کھڑکی سے باہر نہ جائے پھر اس نے پہلا تیر کمان پر  
 چڑھایا اور بنڈی سے کہا۔  
 ”جیسے میں کہوں کھڑکی کھول دینا۔“  
 بنڈی نے سر ہلایا۔ جیول نے ڈائنامائٹ کے فیٹے کو  
 آگ دکھائی اور بنڈی سے کھڑکی کھولنے کو کہا، اس نے پھرتی  
 سے فیٹیل کی اور جیول نے نشانہ لے کر پہلا تیر شراب خانے  
 کی ایک کھڑکی پر مارا۔ وہ شیشہ توڑتا ہوا اندر جا کر فوراً ہی  
 اس نے دوسرا تیر کمان پر چڑھایا اور اس کے فیٹے کو آگ

دکھاتے ہوئے اسے شراب خانے کے دروازے کی طرف  
 پھینکا۔ اس دوران میں اندر ہڑ بونگ بجی۔ بارون  
 دروازے سے باہر نکلا تو جیول کا پھینکا تیر اس کے سینے میں  
 اتر گیا۔ ایک دھماکا ہوا اور اندر آگ لگ گئی۔ جب تک  
 دوسرا دھماکا ہوتا جیول نے تیسرا تیر دوسری کھڑکی پر مارا تھا۔  
 دوسرے دھماکے سے پہلے بارون نے تیر نکال کر پھینک دیا  
 تھا مگر وہ شدید زخمی ہوا تھا۔ جیول نے اسے فرار ہوتے دیکھا  
 تھا۔ تیسرے دھماکے نے پورے شراب خانے میں آگ لگا  
 دی تھی۔ بنڈی بولا۔ ”یہ کیا کر رہے ہو میرا کاروبار تباہ ہو  
 جائے گا۔“  
 ”وہ تباہ ہو چکا ہے۔“ جیول نے جو تھے ڈائنامائٹ  
 کو آگ دکھاتے ہوئے کہا۔ ”اب اپنی جان کی فکر کرو، وہ  
 بج گئی تو دوبارہ بار کھول لو گے۔“  
 مقامی بد معاش بھاگ رہے تھے کہ چوتھا دھماکا ان  
 کے پاس ہوا، دو اس کا شکار ہو گئے تھے۔ جیول نے کمان  
 رکھ کر رائفل اٹھالی۔ جب تک وہ فرار ہوتے جیول نے  
 رائفل سے مزید دو افراد کو مار گرایا تھا۔ اس کے بعد میدان  
 صاف تھا۔ جیول نے تیر کمان وہیں چھوڑا اور باقی ڈائنامائٹ  
 کے بنڈل اپنی جیکٹ میں رکھے۔ اس نے بنڈی کو  
 کچھ سمجھایا اور کہا۔ ”تم یہ کام کرنا اور اگر خطرہ دیکھو تو بھاگ  
 جانا۔“  
 وہ باہر آیا تو شراب خانے سے دھماکے سنائی دے  
 رہے تھے یقیناً شراب کی بوتلیں اور ڈرم پھٹ رہے تھے۔  
 جیول سامنے سے جانے کے بجائے سڑک عبور کر کے دوسری  
 طرف آیا۔ اسے یقین تھا کہ کوپر اور ڈیوڈ عقبی راستے سے نکل  
 گئے ہوں گے۔ وہ اتنی آسانی سے مرنے والے نہیں تھے۔  
 بارون نے سامنے سے نکلنے کی غلطی کی تھی لیکن وہ بھی بچ نکلا  
 تھا۔ عقبی حصے میں تین مقامی بد معاش موجود تھے۔ دو جیول  
 نے گرائے تو تیسرا بھاگ نکلا۔ جیول نے اس سے تعرض نہیں  
 کیا تھا۔ اسے پیچھے ان تینوں میں سے کوئی نظر نہیں آیا اس  
 لیے وہ واپس مرکزی سڑک پر آیا۔ یہاں ایک بد معاش ابھی  
 زندہ تھا۔ جیول نے اس کے زخم پر جوتے کی ایڑی رکھی تو وہ  
 چلا اٹھا۔ جیول نے اس سے سوال کیا۔ ”کوپر اور باقی دو  
 کہاں ہیں؟“  
 ”میں نہیں جانتا میں نے ان کو اس طرف جاتے  
 دیکھا تھا۔“ زخمی نے اطمینان کی طرف اشارہ کیا۔ جواب میں  
 جیول نے اس کے سر پر رائفل کا دستہ مارا۔ اس کا اندازہ تھا  
 کہ بارون زخمی تھا وہ کسی کام کا نہیں تھا جبکہ کم سے کم چھ مقامی

بد معاش مارے جا چکے تھے اور دو سے تین زخمی تھے اس  
 لیے اب کوپر کے ساتھ زیادہ سے زیادہ پانچ آدمی تھے۔  
 بشرطیکہ وہ اب بھی اس کے ساتھ ہوتے۔  
 ☆☆☆  
 پہلا تیر اندر آتے ہی کوپر نے خطرہ بھانپ لیا تھا۔  
 اس نے چلا کر عقبی دروازے سے نکلنے کو کہا اور خود بھی بھاگا۔  
 ڈیوڈ نے اس کا ساتھ دیا لیکن بارون بد قسمتی سے سامنے کی  
 طرف نکلا تھا۔ وہ دونوں باہر نکلے تھے کہ پہلا دھماکا ہوا۔  
 کوپر نے عقب میں موجود چار افراد سے کہا۔ ”ہمیں رہو اور  
 اگر کوئی آئے تو اسے روکنا۔“  
 مگر دھماکوں کی آواز سن کر ان بد معاشوں کی ہوا  
 خراب ہو رہی تھی۔ کوپر اور ڈیوڈ آگے بڑھے تو ڈیوڈ نے  
 کہا۔ ”یہ سب بھاگ جائیں گے۔ ہمیں ان پر بھروسہ نہیں  
 کرنا چاہیے۔“  
 ”تب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“  
 ”ہمیں بھی فی الحال بھاگ جانا چاہیے۔“  
 کوپر نے سڑک چھلے اگلے شراب خانے کو حسرت سے  
 دیکھا۔ سونا وہیں تھا اور اگر وہ محفوظ ہوتے تو بھی وہ سونا  
 حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ اس نے ڈیوڈ سے اتفاق کیا۔ وہ  
 تیزی سے اطمینان کی طرف بڑھے جہاں ان کے گھوڑے  
 موجود تھے۔ اس کے لیے مرکزی سڑک پر آنا لازمی تھا۔ وہ  
 ایک گلی سے گزر کر سڑک پر آئے تو انہیں بارون مل گیا۔ وہ  
 شدید زخمی تھا اور بڑی مشکل سے چل رہا تھا۔ اس نے کہا۔  
 ”وہی حرا زادہ تھا میں نے خود اسے دیکھا تھا۔ وہ ہوٹل کی  
 کھڑکی سے ڈائنامائٹ لگے تیر مار رہا تھا۔“  
 ”ہمیں یہاں سے نکلنا ہوگا۔“ کوپر نے تیزی سے  
 اطمینان کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ لیکن ابھی وہ اطمینان سے  
 کچھ دور تھے کہ اچانک اس کا دروازہ کھلا اور فائر کی  
 آواز کے ساتھ اندر سے بد کے ہوئے گھوڑے نکلے۔ وہ  
 دوڑتے ہوئے ان کی طرف آرہے تھے۔ کوپر اور ڈیوڈ  
 بھاگ کر ایک برآمدے میں چڑھ گئے لیکن بارون بھاگ  
 نہیں سکا تھا گھوڑے اسے روندتے ہوئے گزر گئے تھے۔  
 کوپر اور ڈیوڈ اپنے بال نوج رہے تھے کیونکہ ان میں ان  
 کے گھوڑے بھی شامل تھے۔ اب فوری طور پر یہاں سے  
 فرار بھی نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ پہلے انہیں گھوڑوں کا انتظام  
 کرنا تھا۔ کوپر نے پاؤں پیچ کر کہا۔ ”یہ اسی کا حرامی پن ہے  
 وہ ہمیں فرار سے روک رہا ہے۔“  
 ”ہمیں دوسروں کے گھوڑے پکڑنا ہوں گے۔“







کر ڈاکٹر سپر ڈ کے کلینک پہنچے۔ اسے میز پر لٹا کر ڈاکٹر نے قہقہے ہنسا کر اس کا زخم دیکھا اور مایوسی سے سر ہلایا۔ ”مہلک زخم ہے اسے مردہ ہی سمجھو۔“

”پلیز ڈاکٹر تم اپنی سی کوشش تو کرو۔“ مالینا نے التجا کی تو ڈاکٹر سپر ڈ گولی نکالنے میں لگ گیا۔

☆☆☆

جیول کو ہوش آیا تو وہ پھر اسی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے چوڑے پوش شیطان کڑا ہے کے دوسری طرف موجود تھا۔ جیول نے اپنا سینہ دیکھا۔ وہاں زخم کا نشان نہیں تھا، اس نے شیطان کی طرف دیکھا۔ ”مجھے واپس کیوں بلایا؟“

اس نے شیطانی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”میں نے واپس نہیں بلایا۔ تم پھر مر چکے ہو۔“

”یہ جھوٹ ہے۔“ جیول چلایا۔ ”آدی ایک بار مرتا ہے۔“

”کیا میں تمہیں یقین دلاؤں۔“ شیطان نے متنی خیز انداز میں کہا تو جیول لرز اٹھا۔

”نہیں... لیکن مجھے اپنا کام پورا کرنے کی مہلت نہیں ملی۔ دوسرے میں زندہ نہیں تھا مجھے نہ تو سردی لگ رہی تھی، نہ بھوک اور نہ پیاس... اس کا مطلب ہے میں زندہ نہیں تھا تو مجھے زخم کی وجہ سے مرنا بھی نہیں چاہیے۔ تم نے معاہدہ کر کے اس کی خلاف ورزی کی ہے۔“

”تمہیں گولی میں نے نہیں ماری۔“

”مجھے زہر بھی تم نے نہیں دیا تھا۔“ جیول نے اسے یاد دلایا۔ ”اس کا مطلب ہے مجھے نہیں مرنا چاہیے تھا۔ مجھے صرف ایک شکار اور کرنا ہے اور میں تمہاری شرط پوری کر دوں گا۔“

شیطان ٹپکنے لگا، اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ سوچ رہا ہے۔ پھر اس نے جیول کی طرف دیکھا اور عیاری سے بولا۔

”پانچ بھی کافی ہیں، چھ تم ہو۔“

”تم شاید جانتے نہیں ہو ان لاشوں کے ماتھے پر کراس کا نشان نہیں ہے۔“ جیول نے جلدی سے کہا۔ ”اس لیے تمہیں ان میں سے ایک ہی ملے گا۔“

شیطان کا چہرہ بڑ کر مزید مکروہ ہو گیا وہ غرایا۔ ”تم جھوٹ بولتے ہو۔“

”تم چاہو تو تصدیق کر لو۔“ جیول نے شانے اچکائے۔

شیطان نے آنکھیں بند کیں اور کچھ دیر بعد کھولیں تو اس کا غصے سے برا حال تھا۔ اس نے پھنکار کر کہا۔ ”تم نے

چالاکي دکھائی۔ تم نے انہیں مار دیا لیکن صرف ایک کے ماتھے پر کراس بنایا۔“

”میں نے سوچا کہ باقی سب کے ماتھے پر ایک ساتھ ہی کراس بناؤں گا۔“ جیول عیاری سے بولا۔ ”بے شک تم شیطان ہو لیکن عقل میرے پاس بھی ہے۔ اب تم مجھے واپس سمجھو تاکہ میں آخری آدی کا کام تمام کروں اور پھر سب کے ماتھے پر نشان بناؤں گا۔“

شیطان کا سکون اور اطمینان رخصت ہو گیا تھا اور وہ مضطرب نظر آ رہا تھا۔ اس نے غضب ناک انداز میں جیول کی طرف دیکھا۔ ”دل تو چاہ رہا ہے کہ ان چھ کو بھول جاؤں اور...“

”اور کیا...؟“ جیول نے اضطراب سے کہا۔

”مگر میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ شیطان نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں تمہیں واپس بھیج رہا ہوں لیکن اب تمہارے پاس صرف آدھا گھنٹا ہے۔“

جیول نے سامنے دیکھا تو گھڑی کی سوئیاں تیزی سے گزریں اور وہ ڈیڑھ بجے پر پہنچ کر رک گئیں۔ جیول چلایا۔

”نہیں یہ دھوکا ہے۔“

شیطان نے دانت نکالے۔ ”تم مجھ سے اور کیا توقع کرتے ہو؟“

☆☆☆

ڈاکٹر سپر ڈ نے گولی نکال کر زخم سی دیا تھا اور خون بھی رک گیا تھا مگر جیول کی بے ہوشی ختم نہیں ہوئی تھی۔ مالینا وہاں تھی۔ وہ اپنے اعتماد کے آدمیوں کو کوپری گمرانی پر لگا کر آئی تھی کہ وہ اسے کسی صورت فرار نہ ہونے دیں اور اگر وہ ایسی کوشش کرے تو اسے مارنے کے بجائے صرف زخمی کریں۔

وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔ تین گھنٹے گزر گئے تھے اور ابھی تک جیول میں ہوش آنے کے آثار نظر نہیں آئے تھے۔

ڈاکٹر سپر ڈ نے کہا۔ ”اگر اسے دو گھنٹے میں ہوش نہیں آیا تو اس کا پچھا ممکن نہیں ہوگا۔“

مالینا نے دکھ سے جیول کو دیکھا۔ ”اگرچہ یہ مجرم ہے لیکن ان لوگوں سے جان چھڑانے میں بنیادی کردار اسی کا ہے اگر یہ نہ ہوتا تو پتا نہیں اس قہبے کا کیا شہر ہوتا۔ کاش کہ یہ بچ جائے اور اس آخری آدی کو بھی اپنے ہاتھ سے قتل کرے۔“

اسی لمحے جیول کراہا اور پھر اٹھنے لگا۔ ڈاکٹر سپر ڈ نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے روکنا چاہا۔

”نہیں... نہیں... تمہارا ہوش میں آنا ہی معجزہ ہے۔ اٹھو

مت تمہاری حالت اس قابل نہیں ہے۔“

جواب میں جیول نے اسے دھکا دیا تو وہ لڑکھڑا کر پیچھے جاگرا۔ جیول مشکل سے اٹھا۔ اس نے سینے پر بندھی پٹی دیکھی اور مالینا سے کہا۔ ”میرے کپڑے اور ہتھیار کہاں ہیں۔“

”ڈاکٹر ٹھیک کہہ رہا ہے... مالینا نے کہنا چاہا۔

”کپڑے اور ہتھیار۔“ جیول غرایا۔ ”میرے پاس آدھے گھنٹے سے بھی کم وقت ہے۔“

اس بار مالینا نے بلا جوں جہا اس کے کپڑے اور ہتھیار اس کے سامنے رکھ دیے۔ اس نے کسی قدر مشکل سے جیکٹ پہنی اور ہولسٹر باندھا۔ ڈاکٹر سپر ڈ حیرت زدہ تھا اس نے ڈاکٹر کی طرف دیکھا۔ ”تم فکر مت کرو میں مروں گا نہیں... باقی علاج کے لیے جلد تمہارے پاس آؤں گا۔“

وہ مالینا کے ساتھ باہر نکلا۔ ”وہ اصطبل میں ہے۔“

دو بجنے میں پچیس منٹ رہ گئے تھے۔ اب اصطبل کے سامنے کم لوگ رہ گئے تھے اور یہ سب مسلح ہو کر جو کسی سے پہرہ دے رہے تھے۔ مالینا کے ساتھ جیول کو دیکھ کر وہ بھی حیران ہوئے تھے۔ مالینا نے پوچھا۔ ”وہ اندر ہی ہے نا؟“

”ہاں میڈم۔“ ایک آدی نے کہا اور اسی لمحے اندر سے گھوڑے کے ہتھانے کی آواز آئی اور اصطبل کا دروازہ دھماکے سے کھلا، ایک گھوڑا تیر کی طرح نکلا اور اس پر کوپر سوار تھا۔ مالینا کے آدمیوں نے بے ساختہ اس پر ہتھیار تانے، اس سے پہلے کہ وہ اس پر گولی چلاتے، جیول چلایا۔

”نہیں... گولی مت چلاتا۔“

وہ لوگ گولی چلاتے چلاتے رک گئے تھے۔ جیول نے شانے سے رائفل اتاری اور کوپر کا نشانہ لینے لگا۔ وہ ذرا سی دیر میں سو گز دور جا چکا تھا اور ہر گزرتے لمحے دور ہوتا جا رہا تھا۔ جیول نے سانس روکی اور گولی چلا دی۔ دھماکا ہوا مگر کوپر بہ دستور گھوڑے پر موجود رہا۔ جیول پھر نشانہ لینے جا رہا تھا۔ اگرچہ اب وہ دور نکل گیا تھا مگر جیول آخری لمحے تک کوشش کرنا چاہتا تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ گولی چلاتا اچانک گھوڑے کی رفتار سست ہوئی اور پھر کوپر اس سے لڑھک گیا۔ وہاں موجود لوگ بے ساختہ اس کی طرف بھاگے۔ جیول لڑکھڑایا تو مالینا نے اسے سنبھال لیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”چرچ کی طرف چلو۔“

وہ چرچ کے پاس آئے۔ اس دوران میں کوپر کی لاش بھی وہاں لائی گئی اور اسے آخری تابوت میں ڈال دیا گیا۔ جیول نے چاقو نکالا اور پہلے اس نے ڈیوڈ کے کراس بنایا۔ مالینا اور دوسرے اسے خاموشی سے ایسا

کرتے دیکھ رہے تھے۔ جیول باری باری سب کے ماتھے پر چاقو کی نوک سے کراس بنا رہا تھا۔ آخر میں اس نے کوپر کے کراس بنایا اور بلند آواز سے بولا۔ ”میں نے اپنا معاہدہ پورا کر دیا ہے، اپنے بدلے تمہیں چھ آدی دے دیے ہیں۔“

یہ کام کرتے ہی جیول کی ہمت جواب دے گئی تھی۔ وہ جھولا اور اپنے پیچھے موجود آدمیوں کے بازوؤں میں جاگرا۔ دو ہفتے بعد جیول گھوڑے پر اپنا سامان لا رہا تھا۔ موسم کسی قدر بہتر ہو گیا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہونے والا تھا کہ مالینا وہاں آگئی۔ اس نے اداسی سے کہا۔ ”تم جا رہے ہو؟“

جیول نے اس کی طرف دیکھا۔ ان دو ہفتوں میں اس کے جسم اور کسی حد تک روح کے زخم بھر گئے تھے اور وہ پہلے جیسی حسین لگ رہی تھی۔ ”ہاں، میرا جلد از جلد یہاں سے چلے جانا بہتر ہے۔“

مالینا بھی سمجھتی تھی۔ جیول مجرم تھا اگرچہ ان کا محسن بھی تھا۔ مگر وہ یہاں رکتا تو اس کے دشمن بھی یہاں آجاتے اور پرسکون کر سل ریو پھر بے چین ہو جاتا۔ ”میں تمہاری شکر گزار ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے تم نے میری دیکھ بھال اور علاج کر کے شکر یہ ادا کر دیا ہے۔“ جیول نے کہا۔ ”مجھے تمہارے شوہر کا افسوس ہے۔“

مالینا کا چہرہ غم زدہ ہو گیا۔ پھر اس نے اپنے شانے پر لٹکا بیگ اتار کر جیول کی طرف بڑھایا۔ ”اس میں تمہارے لیے ایک تحفہ ہے۔“

جیول نے بیگ لے کر اپنے تھیلے میں ڈال لیا اور پھر اچک کر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اسے بیگ کے وزن سے اندازہ ہو گیا کہ اس میں سونا ہے۔ اس نے مالینا کی طرف دیکھ کر اپنے ہیٹ کو ہاتھ لگایا اور گھوڑے کو ایڑدی۔ چند لمحوں بعد وہ قہبے کے باہر وسیع میدان میں جا چکا تھا اور اس کا رخ شمال مغرب کی طرف تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ خدا جانے حقیقت کیا تھی۔ یہ کوئی خواب تھا یا کچھ اور... کس ان دیکھی طاقت نے اس سے یہ کام لیا تھا... اور اس پرسکون قہبے کو ان بدکاروں سے چھنکارا دلانے کا ذریعہ جیول کو بنایا تھا۔ جو بھی تھا اب وہ پرسکون تھا کہ وہ اس نحمد ہونے والی کیفیت سے باہر نکل آیا تھا۔ ہاں شاید سوتے جاگتے وہ ایک خواب ہی تھا جو اس کو ہدایات دیا کرتا تھا۔